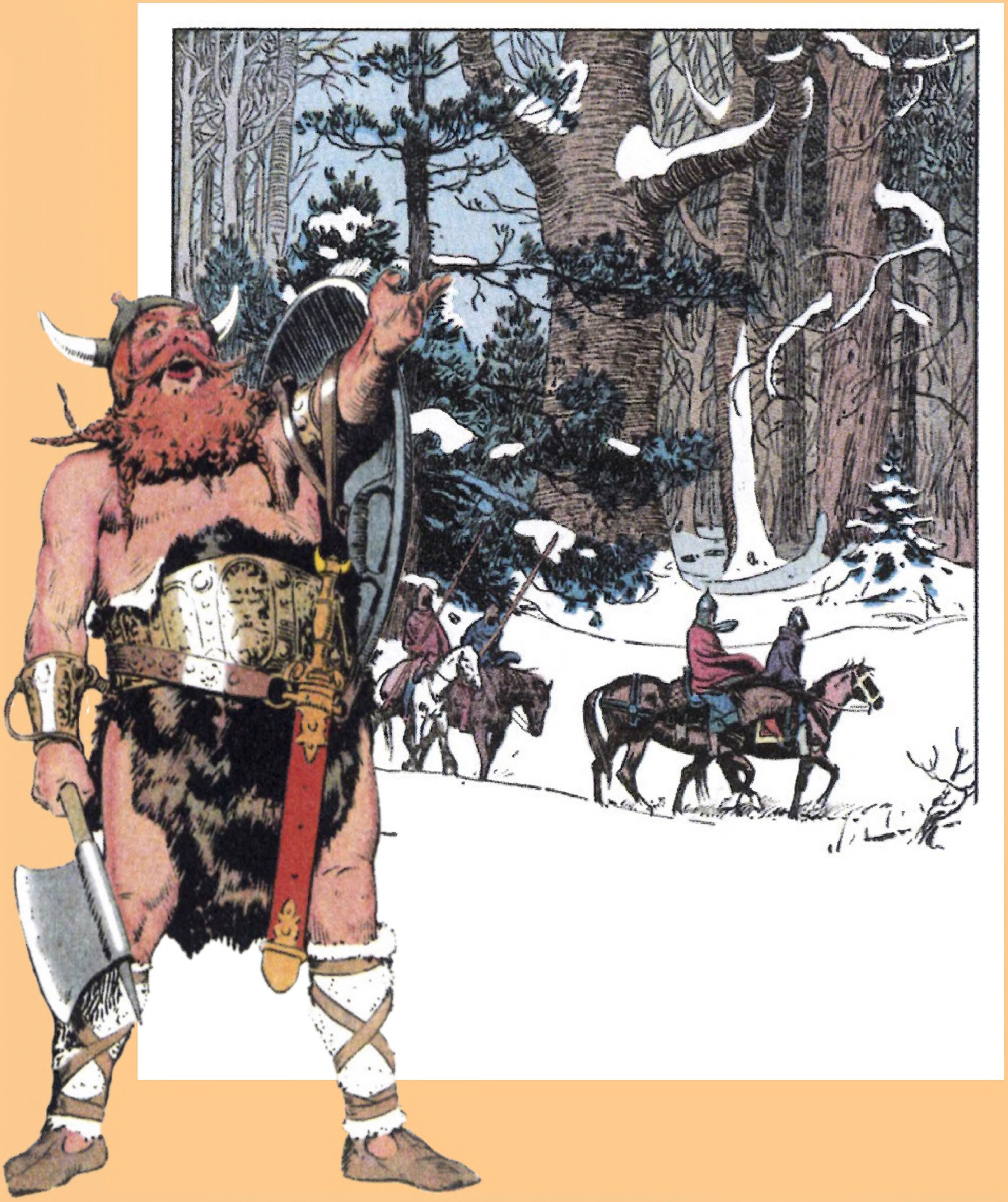
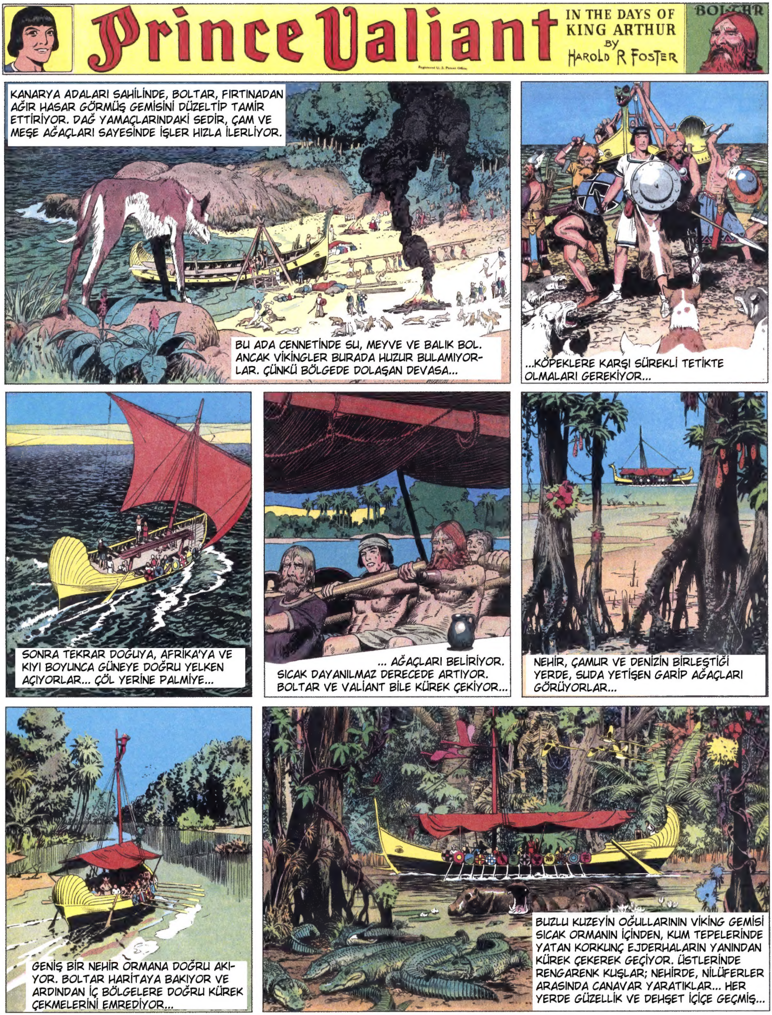
Prens Valiant

1942



Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
BOLTAR
BOLTAR'IN GEMİSİ, KENDİLERİNE DOĞRU SÜRÜKLENEN, AĞIR HASAR GÖRMÜŞ GEMİYE DOĞRU İLERLİYORDU...
YAKLAŞTIKLARINDA, ÖNLERİNDE GARİP BİR MANZARA BELİRDİ...
GEMİDEKİLER AÇLIKTAN VE ATEŞTEN ÖLMEK ÜZEREYDİ. KAPTAN YARDIM İSTEDİ...
BOLTAR, ELİNDEN GELDİĞİNCE YARDIM ETTİ. MİNNETTAR KAPTAN ONA BİRKAÇ ALTIN SİKKE VERDİ...
"O KADAR GÜÇSÜZDÜK Kİ, ALTINLARIMIZI...
...KOLAYCA ALABİLİRDİNİZ. BİZE YARDIM ETTİĞİNİZ İÇİN, LÂNETLİ METALİ NEREDE BULDUĞUMUZU SİZE GÖSTERMEK İSTİYORUM."
"CESUR ADAMLAR," DEDİ KURNAZ BOLTAR, "GÜNEYDE BOL MİKTARDA ALTIN OLDUĞUNU ÖĞRENMİŞKEN, KUZEYE, EVE GERİ DÖNMEK ZORUNDA OLMAMIZ ÇOK YAZIK."
SONRA ALTINI ADAMDAN ADAMA DOLAŞTIRDI. BOĞAZI GERİDE BIRAKIRKEN BOLTAR "NEREYE GİDİYORUZ?" DİYE SORDU...
"GÜNEYE!" DİYE BAĞIRDI MÜRETTEBAT. BOLTAR MASUM BİR İFADEYLE ŞAŞIRMIŞ GİBİ YAPTI....
VALİANT KUZEY YILDIZI'NIN GİDEREK ALÇALMASINI İZLER. KRAL ARTHUR'UN SARAYINA GİDEREK ONU TEKRAR NE ZAMAN GÖRECEĞİNİ MERAK EDER...

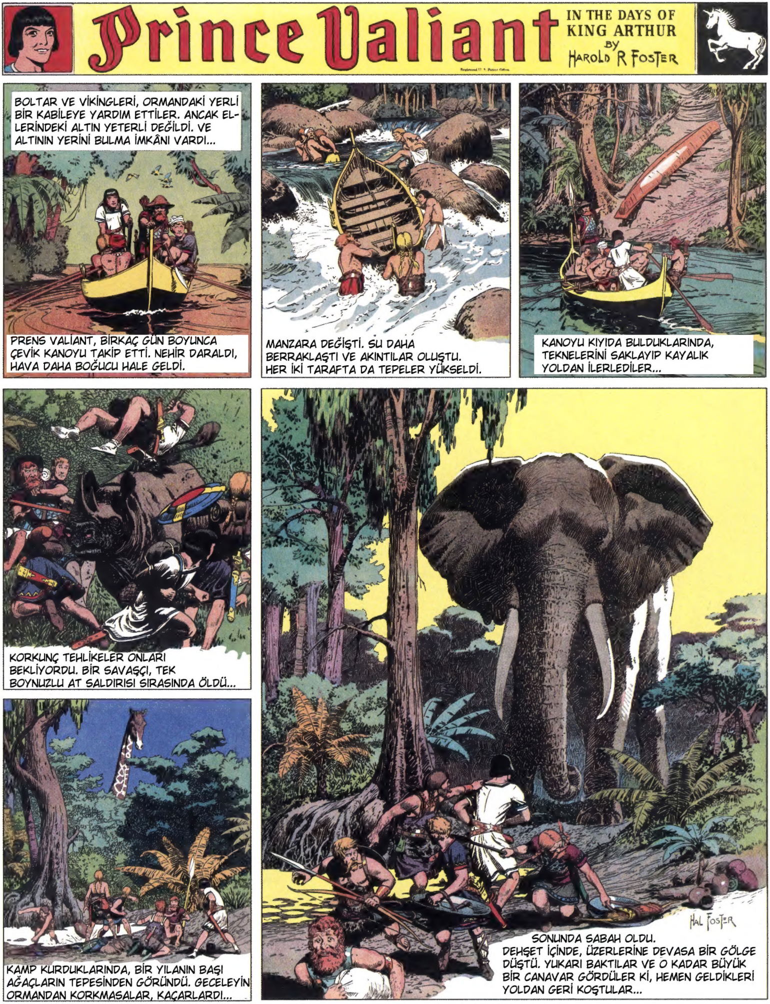
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BOLTAR
EVE DÖNÜŞ PLANLARININ HEPSİ SUYA DÜŞER. BOLTAR'IN MÜRETTEBATININ HERKÜL SÜTUNLARI'NDA (CEBELİTARIK) DUYDUĞU ALTIN ÇAĞRISI, ONLARI DAHA DA GÜNEYE DOĞRU ÇEKER...
UYGUN RÜZGARLAR ONLARI AFRİKA ÇÖLÜ BOYUNCA TAŞIR. KUMLU KIYIDA SU KITLIĞI ÇEKTİKLERİ İÇİN SUSUZLUKTAN KIVRANIRLAR. VE BİR GÜN RÜZGÂR DİNER...
BUNALTICI SICAKTA, SAHRANIN ÜZERİNDEN BULUT DAĞLARI YÜKSELİR...
BİRDEN FIRTINA PATLAR. DİREK BİR KAMIŞ GİBİ KIRILIR, HAVADA UÇUŞAN KUM TANELERİ GÖZLERİNİ AÇIK TUTMAYI NEREDEYSE İMKÂNSIZ HALE GETİRİR...
KÜREKLERLE ROTAYI KORUMAYA ÇALIŞARAK, GEMİDEN KOVALARLA SU BOŞALTIRLAR...
FIRTINA DİNMEDEN ÖNCE AÇIK DENİZE ÇIKARLAR. SONRA ÖNLERİNDE KARLA KAPLI BİR DAĞ YÜKSELİR...
HUZUR VE TEMİZ SU BULMA UMUDUYLA GEMİYİ ORAYA YÖNELTİRLER...
AMA KARŞILARINDA BİR SÜRÜ HAVLAYAN KÖPEK BULURLAR...
SU ARAYIŞI ULUYAN BİR KÂBUSA DÖNÜŞÜYOR. BOLTAR, YANLIŞLIKLA "KÖPEKLER ADASI"NI, YANİ KANARYA ADALARI'NI YENİDEN KEŞFEDİYOR...
HAL FOSTER


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
KANARYA ADALARI SAHİLİNDE, BOLTAR, FIRTINADAN AĞIR HASAR GÖRMÜŞ GEMİSİNİ DÜZELTİP TAMİR ETTİRİYOR. DAĞ YAMAÇLARINDAKİ SEDİR, ÇAM VE MEŞE AĞAÇLARI SAYESİNDE İŞLER HIZLA İLERLİYOR.
BU ADA CENNETİNDE SU, MEYVE VE BALIK BOL. ANCAK VİKİNGLER BURADA HUZUR BULAMIYORLAR. ÇÜNKÜ BÖLGEDE DOLAŞAN DEVASA...
...KÖPEKLERE KARŞI SÜREKLİ TETİKTE OLMALARI GEREKİYOR...
SONRA TEKRAR DOĞUYA, AFRİKA'YA VE KIYI BOYUNCA GÜNEYE DOĞRU YELKEN AÇIYORLAR... ÇÖL YERİNE PALMİYE...
... AĞAÇLARI BELİRİYOR. SICAK DAYANILMAZ DERECEDE ARTIYOR. BOLTAR VE VALİANT BİLE KÜREK ÇEKİYOR...
NEHİR, ÇAMUR VE DENİZİN BİRLEŞTİĞİ YERDE, SUDA YETİŞEN GARİP AĞAÇLARI GÖRÜYORLAR...
GENİŞ BİR NEHİR ORMANA DOĞRU AKIYOR. BOLTAR HARİTAYA BAKIYOR VE ARDINDAN İÇ BÖLGELERE DOĞRU KÜREK ÇEKMELERİNİ EMREDİYOR...
BUZLU KUZEYİN OĞULLARININ VİKİNG GEMİSİ SICAK ORMANIN İÇİNDEN, KUM TEPELERİNDE YATAN KORKUNÇ EJDERHALARIN YANINDAN KÜREK ÇEKEREK GEÇİYOR. ÜSTLERİNDE RENGARENK KUŞLAR; NEHİRDE, NİLÜFERLER ARASINDA CANAVAR YARATIKLAR... HER YERDE GÜZELLİK VE DEHŞET İÇİÇE GEÇMİŞ...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
ALTININ CAZİBESİNE KAPILAN BOLTAR, VİKİNG GEMİSİYLE BİR ORMAN NEHRİNE VARIR. PRENS VALİANT DA GEMİDEDİR... SADECE ALTIN HIRSI, MACERACILARIN...
DÖNMESİNİ ENGELLER; ÇÜNKÜ YILANLARI, EJDERHALARI, NEHİR CANAVARLARI VE KAVURUCU SICAĞIYLA ORMAN ONLAR İÇİN BİR LÂNETTİR.
GÖRÜNMEZ DÜŞMANLAR SALDIRIR. BİRİNCİSİ SICAKLIKTIR...
ARDINDAN YOĞUN ORMANDAN OK YAĞMURU YAĞAR. ZEHİRLİ OKLAR İLTİHAPLI YARALARA NEDEN OLUR VE BİRÇOK CAN ALIR...
BİRGÜN BİR KÖYE ULAŞIRLAR VE SAVAŞMAYI BEKLERLER...
AMA KÖY BOŞTUR. SONRA KORKUNÇ BİR ŞEY OLUR. AĞAÇLARIN ARASINDA BİR ŞEY NEFES ALDIĞINDA, VALİANT İLERİ ATILIR...
HAL FOSTER
UZAKTAN DİŞLERİNİ GICIRDATAN BİR ŞEYTANLA YÜZ YÜZE GELİR. VALİANT İÇİN BİLE, BÖYLE BİR CANAVARDAN KAÇMAMAK BÜYÜK BİR GÜÇ GEREKTİRİR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
EJDERHALARLA (TİMSAHLAR), DEV YILANLARLA (PİTONLAR) VE NEHİR CANAVARLARINDAN (SU AYGIRLARI) SONRA VALİANT, ANİDEN BİR DEV, İNSAN YİYEN BİR CANAVARLA KARŞILAŞTIĞINI DÜŞÜNÜR...
CANAVAR GÖĞÜSÜNÜ YÜKSEK SESLE YUMRUKLAR VE KÜKRER...
YAVAŞÇA YAKLAŞIR, VAİLANT'A YARDIM ÇAĞIRMASI İÇİN ZAMAN TANIR. VE SALDIRIR...
ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ CANAVARI DAHA DA ÖFKELENDİREN BİR YARA AÇINCA VALİANT ISLAK BİR BEZ GİBİ KENARA SAVRULUR.
SAVAŞÇILARDAN BİRİNİ YAKALAYARAK KELİMENİN TAM ANLAMIYLA PARÇALARA AYIRIR...
ORMAN İBLİSİ SONUNDA YERE YIĞILDIĞINDA, ONA KORKUYLA BAKARLAR. DÖRT TANESİ KADAR UZUN VE ON ADAM KADAR GÜÇLÜYDÜ.
ORMANDAN İHTİYATLI BİR ŞEKİLDE SİYAH BİR ADAM ÇIKAR...
BARIŞ İŞARETİ OLARAK SİLÂHLARINI BIRAKIR, ARDINDAN İŞARET DİLİYLE MİNNETTARLIĞINI İFADE EDER....
VALİANT ŞEFE ALTIN GÖSTERİR VE DAHA FAZLASINI İSTEDİKLERİNİ SÖYLER...
KÖYDE BİRAZ ALTIN VARDIR, ANCAK ŞEFİN İŞARET DİLİYLE ANLATTIĞINA GÖRE, ORMAN İBLİSLERİ HASADI ÇALDIĞI VE AVLANMAYI İMKANSIZ HALE GETİRDİĞİ İÇİN KABİLESİ AÇLIKTAN KIRILMAKTADIR...
HAL FOSTER
BİR ANLAŞMA YAPILIR: ORMAN İBLİSLERİ YENİLİRSE, İKİ GÜÇLÜ ADAMIN TAŞIYABİLECEĞİ TÜM ALTIN VERİLECEKTİR. VALİANT, VİKİNGLERE BİRKAÇ BÜYÜK MIZRAK FIRLATICISI YAPMAYI GÖSTERİR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT, BOLTAR VE VİKİNGLERİN ALTIN ARARKEN KEŞFETTİĞİ KLASSEN KÖYÜ, SAKİNLERİNİN HASATLARINI YOK EDEN DEV ORMAN İBLİSLERİNDEN KORKMALARI NEDENİYLE TERK EDİLMİŞTİ. UYGUN BİR ALTIN ÖDÜLÜ KARŞILIĞINDA VİKİNGLER DURUMU DÜZELTECEKLERİNE SÖZ VERDİLER.
VALİANT'IN TASARLADIĞI MIZRAK FIRLATICILAR TARLALARA YERLEŞTİRİLİR...
AKŞAMÜSTÜ, DEVASA FİGÜRLER ORMANIN KENARINA YAKLAŞTI. ÜST BEDENLERİNİ GÜÇLÜ KOLLARINA DAYANDIRIYORLARDI...
DAHA ÖNCE HİÇ TEHDİT OLUŞTURMAMIŞ İNSANLARI UMURSAMADAN TARLAYA GİRDİLER. İLK MIZRAK SAPINDAN ÇIKTI...
ORMAN İBLİSİNİN SALDIRISI KORKUNÇTUR. VİKİNGLERİN ZAFERİ BÜYÜK BİR FEDAKARLIKLA KAZANILMIŞTIR...
İLK KEZ, ORMANIN TÜYLÜ CANAVARLARI KORKARAK GERİ ÇEKİLMİŞTİR. VİKİNGLER ARTIK CANAVARLARI ACIMASIZCA AVLIYORLAR.
SONRA CANAVARLAR TOPLUCA DAHA SAKİN BİR YERE GÖÇERLER...
ÖDEME GÜNÜ. ANCAK YERLİLERİN, İKİ ADAMIN TAŞIYABİLECEĞİNDEN DAHA AZ ALTINLARI VAR. ŞEF, NEHRİN YUKARISINA DAHA FAZLA ALTIN GETİRİLMESİNİ İSTİYOR...
BOLTAR DER Kİ : "ALTINA GİDİYORLAR. O KAYIĞI TAKİP ET, PRENS."
HAL FOSTER


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BOLTAR VE VİKİNGLERİ, ORMANDAKİ YERLİ BİR KABİLEYE YARDIM ETTİLER. ANCAK ELLERİNDEKİ ALTIN YETERLİ DEĞİLDİ. VE ALTININ YERİNİ BULMA İMKÂNI VARDI...
PRENS VALİANT, BİRKAÇ GÜN BOYUNCA ÇEVİK KANOYU TAKİP ETTİ. NEHİR DARALDI, HAVA DAHA BOĞUCU HALE GELDİ.
MANZARA DEĞİŞTİ. SU DAHA BERRAKLAŞTI VE AKINTILAR OLUŞTU. HER İKİ TARAFTA DA TEPELER YÜKSELDİ.
KANOYU KIYIDA BULDUKLARINDA, TEKNELERİNİ SAKLAYIP KAYALIK YOLDAN İLERLEDİLER...
KORKUNÇ TEHLİKELER ONLARI BEKLİYORDU. BİR SAVAŞÇI, TEK BOYNUZLU AT SALDIRISI SIRASINDA ÖLDÜ...
KAMP KURDUKLARINDA, BİR YILANIN BAŞI AĞAÇLARIN TEPESİNDEN GÖRÜNDÜ. GECELEYİN ORMANDAN KORKMASALAR, KAÇARLARDI...
HAL FOSTER
SONUNDA SABAH OLDU.
DEHŞET İÇİNDE, ÜZERLERİNE DEVASA BİR GÖLGE DÜŞTÜ. YUKARI BAKTILAR VE O KADAR BÜYÜK BİR CANAVAR GÖRDÜLER Kİ, HEMEN GELDİKLERİ YOLDAN GERİ KOŞTULAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BOLTAR
PRENS VALİANT VE VİKİNG ARKADAŞLARI, YERLİLERİN ALTIN KAYNAĞININ İZİNİ SÜRERKEN, BİR ORMAN CANAVARI YOLLARINI KESER...
DAHA ÖNCE HİÇ BÖYLE BİR CANAVAR GÖRMEDİKELRİNDEN, KAÇARLAR...
KORKU, KAÇIŞLARI SIRASINDA DİĞER TÜM TEHLİKELERİ GÖZ ARDI ETMELERİNE NEDEN OLUR...
NİHAYET BOLTAR'IN GEMİSİNE ULAŞTIKLA-INDA RAHAT BİR NEFES ALIRLAR...
İKİ GÜN SONRA, YERLİLER ERZAK DOLU BİR KANO İLE GERİ DÖNERLER. ORMAN İBLİSLERİNDEN KURTULUŞU GETİREN BEYAZ ADAMLAR İÇİN BÜYÜK BİR ZİYAFET HAZIRLANMAKTADIR...
SONRA ÖDEME GELİR: İKİ ADAMIN TAŞIYABİLECEĞİ KADAR ALTIN...
BOLTAR BU SIRADA NEREDEYSE SIRTINI KIRACAK RADDEYE GELİR. ARKADAŞI İSE HAYATININ GERİ KALANINDA TENDON İNCİNMESİNDEN MUZDARİP OLUR.
EVE DÖNÜŞ ZAMANI GELMİŞTİR. PARLAK GÜNEŞ IŞIĞINDA, CANAVARLARIN YANINDAN GEÇEREK DENİZE DOĞRU YELKEN AÇARLAR...
ANCAK AÇIK DENİZLERE ÇIKTIKLARINDA RAHAT BİR NEFES ALIRLAR. YARALILAR VE HASTALAR SÜRÜNEREK GÜVERTEYE ÇIKARLAR. ÇÜNKÜ ARTIK YAŞAYACAKLARINI BİLİYORLAR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
SIR GAWAIN
BOLTAR'IN ALTIN YÜKLÜ GEMİSİ NİHAYET ORMANI VE TEHLİKELERİNİ GERİDE BIRAKTIKTAN SONRA, AFRİKA KIYILARINI BATIYA DOĞRU TAKİP EDER...
GÜNLERCE, BATAN GÜNEŞİN ALTINDA AYNA GİBİ PÜRÜZSÜZ DENİZDE KÜREK ÇEKERLER...
SONUNDA KIYI KUZEYE, EVE DOĞRU DÖNER...
HİÇBİR RÜZGAR ESMEDİĞİ İÇİN TÜM GÜÇLERİYLE KÜREK ÇEKERLER. GÜNLER HAFTALARA DÖNÜŞÜR. BİR AY GEÇER...
FİNİSTERRE BURNU'NDA BATI RÜZGARI ESMEYE BAŞLAR. DERİ YELKENLE-RİNİ AÇARLAR VE KISA SÜRE SONRA BİSKAY KÖRFEZİ'NDE HIZLA İLERLEMEYE BAŞLARLAR.
HAVADA KAR VAR. ARMA BUZ TUTMUŞ. VİKİNGLER KÜRKLERİNİ GİYER VE GÜVERTE ARKASINA SAKLANIRLAR. BU TÜR HAVAYI SEVERLER...
GALYA'DA, ERZAK ALMAK VE TAMİRAT YAP-TIRMAK İÇİN BİR LİMANA GİRERLER. KASA-BANIN ÜZERİNDE BİR KALE YÜKSELMEKTEDİR.
BOLTAR HER ŞEYİ BİTİRDİKTEN SONRA, VALİANT İLE KOL KOLA EN YAKIN TAVERNAYA DOĞRU DÜMEN TUTAR.
BURADA, KALEDEN GENÇ BİR SARAY GÖREVLİSİ ONLARA YAKLAŞIR VE İNGİLİZ KANALI ÜZERİNDEN BRİTANYA'YA BİR MEKTUP TESLİM ETMELERİ KARŞILIĞINDA BİR KESE ALTIN VERECEĞİNİ SÖYLER...
"BANA KESEYİ VERİN!" DİYE BAĞIRDI BOLTAR. SARAY GÖREVLİSİ GİTTİK-TEN SONRA MEKTUBU YIRTARAK AÇTI "OKU ONU, VALİANT, ÇÜNKÜ YAZILAN HİÇBİR ŞEYE GÜVENMİYORUM!"
VALİANT BİR KÜFÜR SAVURARAK AYAĞA FIRLADI.
HAL FOSTER
"ARKADAŞIM ŞÖVALYE GAWAİN İÇİN FİDYE İSTENİYOR. BURADA, KALENİN ZİNDANINDA TUTSAK TUTULUYOR!"

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
SIR GAWAIN
EVE DÖNÜŞ YOLUNDAKİ İLK KIYI GEZİLERİNDE, PRENS VALİANT VE VİKİNG BOLTAR, TAMAMEN TESADÜF ESERİ BİR FİDYE TALEBİYLE KARŞILAŞIRLAR...
"AYLARDIR İLK DEFA DOĞRU DÜRÜST BİR İÇKİ İÇEBİLİYORDUK, SONRA DA BU OLDU," DİYE İNLER BOLTAR...
KALE KAPISINA GİDEN VALİANT, ORADA ASILI OLAN BORUYU TÜM GÜCÜYLE ÜFLER...
KAPI AÇILIR. VALİANT İÇERİ DALAR. "BENİ EFENDİNİZE GÖTÜRÜN! ÇABUK!"
YEMEK YİYEN GUY HAAKON, ÖFKEYLE BAKAR. "NE İSTİYORSUN EVLÂT?" "ARKADAŞIM ŞÖVALYE GAWAIN'İ FİDYE İLE ALACAĞIM!"
"FİDYE Mİ? AZICIK PARA BİLE SENİN İÇİN BİR SERVET SAYILIRKEN Mİ?" HAAKON, ANLAMSIZ BİR KAHKAHAYLA KARŞILIK VERİR...
HIZLA GÜLMEYİ KESER, ÇÜNKÜ PRENS VALİANT, GÖZLERİ ÖFKEYLE YANARKEN GÜLÜNECEK TÜRDEN BİR ADAM DEĞİLDİR...
"ÖNCELİKLE, GAWAİN'İN GERÇEKTEN TUTSAĞIN OLUP OLMADIĞINI BİLMEK İSTİYORUM...
"...ÇÜNKÜ SİZE GÜVENMİYORUM. BİR HİZMETÇİ ONA, PRENS VALİANT İLE ROMA'DA NE KADAR SÜRE KALDIĞINI SORSUN."
CEVAP, TİPİK GAWAİN CEVABI.
"İKİ ŞANLI SAVAŞ VE BİR AŞK İLİŞKİSİ İÇİN YETERİNCE UZUN BİR SÜRE. AYRICA EFENDİM HAKKINDA BAZI HAKARET İÇEREN ŞEYLER SÖYLEDİ, BUNLARI TEKRARLAMAK İSTEMEM."
HAL FOSTER
VALİANT, TEKRAR BOLTAR'IN YANINA GİDER "ALTIN PAYIMI HEMEN VER."

265

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SIR GAWAIN
BOLTAR, VALIANT'I VAZGEÇİRMEYE ÇALIŞIR. "AYLARCA SÜRECEK ZORLUKLARI DÜŞÜN. YOKSULLAR GİBİ OLACAKSIN."
"GENÇLİĞİM VE SAĞLIĞIM YERİNDE, DAHA NEYE İHTİYACIM VAR? ÜSTELİK GAWAİN BENİM ARKADAŞIM."
"EKİBİ TOPLAYACAĞIM, SONRA DA ARKADAŞINI ZORLA KURTARACAĞIZ." "HAYIR," DER VALİANT KARARLI BİR ŞEKİLDE. "KALEYİ GÖRDÜM. ELE GEÇİRİLEMEZ."
VALİANT KALEYE DOĞRU GİDERKEN BOLTAR...
...MÜRETTEBATIYLA KONUŞUR. BULABİLDİKLERİ TÜM SİLAHLARI TOPLARLAR, KEMERLERİNİ SIKARLAR VE VAHŞİCE SIRITIRLAR.
FİDYE ÖDENDİ, ANLAŞMA SAĞLANDI VE İKİ ARKADAŞ KAVUŞTU..
"BANA NE KADAR ÖDEMİŞ OLURSAN OL...
"...İYİ BİR ANLAŞMAYDI" DER GAWAİN. HAYIR DİYE DÜZELTİR VALİANT: "SENİN İÇİN FİDYE ÖDEMEK, PAHALI BİR EYERİ BİR KISRAĞA TAKMAK GİBİ."
İKİ TORBA ALTINI GÖREN GUY HAAKON'UN ALTIN HIRSI İYİCE ARTAR. "ASKERLER, ONLARI GERİ GETİRİN. BU SEFER AİLELERİ FİDYE ÖDESİNLER."
BOLTAR BÖYLE BİR ŞEYDEN ŞÜPHELENMİŞ OLMALIYDI. ÇÜNKÜ ASKERLER KALEDEN ÇIKTIKLARINDA, O VE ADAMLARI HAZIRDI.
VALİANT VE GAWAİN ASKERLERİ GÖRÜNCE KAÇARLAR..
VİKİNGLER KALEYE SALDIRDILAR VE KAPIYI ARKALARINDAN KAPATTILAR. BUNDAN SONRA NE OLDUĞU HAKKINDA HİÇBİR TARİH KİTABINDA BİR BİLGİYE RASTLANMAMIŞTIR..
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
SIR GAWAIN
İKİ TORBA ALTINI GÖREN GUY HAAKON DAHA DA FAZLA PARA KOPARMAYA ÇALIŞIR VE ATLILARINI İKİ ARKADAŞIN PEŞİNE GÖNDERİR. İKİ ARKADAŞ BÜTÜN GECE ONLARLA SAKLAMBAÇ OYNAR...
BOLTAR'IN GEMİSİNE ULAŞMAYA ÇALIŞIRLAR, ANCAK ATLILAR SÜREKLİ YOLLARINI KESER...
ŞAFAK VAKTİ, BİR TEPEDEN BAKTIKLARINDA BOLTAR'IN ÇOKTAN UZAKLAŞTIĞINI GÖRÜRLER. HAAKON'UN KALESİNDEN İSE BİR DUMAN SÜTUNU YÜKSELMEKTEDİR...
ÜÇ AYLIK ESARETTE BİLE NEŞESİNİ KAYBETMEYEN GAWAİN ŞARKI SÖYLER, BAĞIRIR, ŞAKALAR YAPAR VE NEŞEYLE GÜLER.
"CÖMERTLİĞİN SAYESİNDE PARAMIZ BİTTİ, VALİANT. AÇIM VE BİR ATA İHTİYACIM VAR. AMA BAK, İŞTE ZENGİN BİR KADIN GELİYOR. ŞİMDİ, BEKLE VE GÖR."
"PRENSES İLDA," DİYE FISILDADI GAWAİN"...
..."İLDA VON CARCASSON, GÜZELLİĞİNİZ BENİ İLK GÖRDÜĞÜM ANMDA BÜYÜLEDİ. SİZİ TEKRAR GÖRMEK İÇİN DÜNYAYI DOLAŞTIM!"
"BEN İLDA VON CARCASSON DEĞİLİM," DİYE YANITLADI...
...TOMBUL KADIN, GURURLA. "BU MÜMKÜN MÜ?" DİYE SORDU GAWAİN. "İKİ KIZ AYNI GÜZELLİK VE ZERAFETE SAHİP OLABİLİR Mİ?"
"ÖZÜR DİLERİM, GÜZEL HANIMEFENDİ!" DİYE MIRILDANDI GAWAİN. "UZUN ARAYIŞIN ZORLUKLARI VE AÇLIK DUYULARIMI KARIŞTIRDI. AMA BU BENZERLİK..."
"APTAL ÇOCUK, ADIM BAYAN GİLBERT, PRENSES DEĞİLİM."
VE MUTLULUKLA DEVAM ETTİ: "HUGO! ALFRED! İNİN VE BU İKİ YORGUN ADAMIN ATLARINIZA BİNMESİNE İZİN VERİN."
"UZUN SÜREN ARAYIŞ SENİ YORGUN, BİTKİN VE AÇ BIRAKMIŞ OLMALI, DELİ ÇOCUK. BENİMLE GELİP İYİLEŞMELİSİN. İLDA GERÇEKTEN ÇOK MU GÜZELDİ?"
HAL FOSTER

267

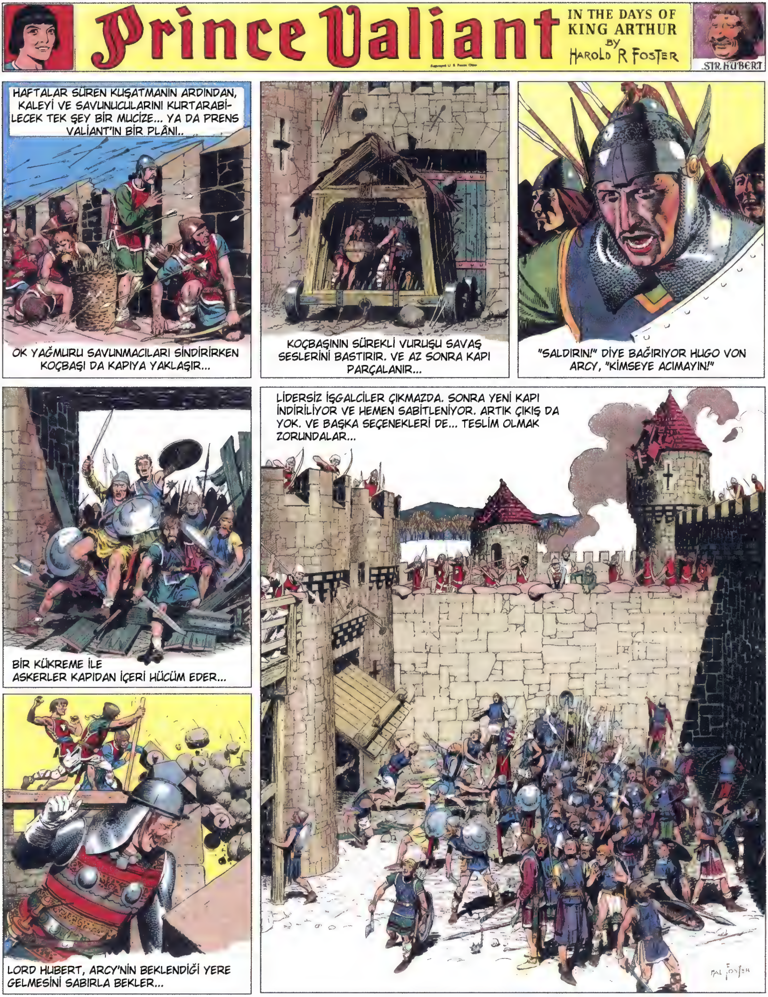
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SIR GAWAIN
GAWAİN'İN ZEKÂSI VE AŞIRI DALKAVUKLUĞU, BAYAN GİLBERT'İ ONU VE PRENS VALİANT'I EVİNE DAVET ETMEYE İKNA ETTİ...
EV BÜYÜK VE REFAH DOLUDUR. BAY GİLBERT MEMNUN DEĞİL. KARISI BÜYÜLENMİŞ GİBİ...
...VE MİSAFİRLERİN DOYMAK BİLMEZ İŞTAHLARI VAR. SANKİ EVİN SAHİBİYMİŞ GİBİ DAVRANIYORLAR VE GİTMEKTEN HİÇ SÖZ ETMİYORLAR.
" GAWAİN, SENİ UTANMAZ! O ZAVALLI KADINI KANDIRDIN, BİZE YİYECEK VE KALACAK YER VERDİ." MIRILDANARAK "BİZE AT DA GEREKLİ," DİYOR GAWAİN SIRITARAK.
"GÜZEL BAYAN, KAR VE BUZDA YÜRÜMEK ZORUNDA KALSAM BİLE GİTMELİYİM. GÜZELLİĞİNİZ O KADAR BÜYÜLEYİCİ Kİ, AMA YİNE DE SİZİ TERK ETMELİYİM."
"TAMAM,TAMAM! ONLARA AT VERECEĞİM! ŞİMDİ SUS ARTIK. UMARIM BENİ CANLI CANLI YEMEDEN ÖNCE ONLARDAN KURTULURUM."
ERTESİ SABAH, AVLUDA İKİ MUHTEŞEM AT BAĞLIYDI. GAWAİN BAĞIRDI :"YAŞASIN! KAHVALTIDAN SONRA YOLA ÇIKACAĞIZ."
"ATLARINIZ DIŞARIDA!" COŞKULU JESTLERLE, TEŞEKKÜR SÖZLERİYLE VE EĞİLMELERLE VEDA ETTİLER. KAPI ARKALARINDAN TIK DİYE KAPANDI.
268 3 29-42
HAL FOSTER
"ŞAŞKINLIKLA DURAKLADILAR. "EĞER ATLAR ANİDEN HASTALANMADIYSA, BAY GİLBERT SONUNDA BİZİ KANDIRMIŞ DEMEKTİR."

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SIR GAWAIN
KAR VE ÇAMUR İÇİNDE, PRENS VALİANT VE ŞÖVALYE GAWAİN, KRAL ARTHUR İLE BULUŞMAK ÜZERE BRİTANYA'YA DOĞRU GALYA'DA YOLCULUK EDİYORLAR...
GAWAİN SAYESİNDE İKİ ATLARI VAR. AMA NE ATLAR BUNLAR...
CESUR ŞÖVALYE GAWAİN SONUNDA BAŞA ÇIKAMAYACAĞI BİR AT BULDU. ÇOK KÜFÜR EDİYOR...
ŞAKA YAPACAK HAVASINDA DEĞİLKEN BİR SES ONLARA SESLENİYOR: "HAYDİ BAKALIM, AKBABALAR, İŞTE SİZE YEMEK!"
"SİZİ AKBABA YEMEĞİ YAPACAĞIM, ŞAKACI!" DİYE HIRLIYOR GAWAİN.
"AH, GERÇEK SAVAŞÇILAR!" DİYE HAYKIRIYOR ŞİŞMAN YABANCI. "SİZ DE AÇ OLMALISINIZ!"
NEŞELİ ADAM ONLARI HEMEN YAKINDAKİ ŞATOSUNA DAVET EDİYOR. ŞATO AVLUSU TAM BİR KAOS İÇİNDE...
SERFLER VE KÖYLÜLER, SANKİ BİR SALDIRIYA HAZIRLANIYORMUŞ GİBİ HUMMALI BİR ŞEKİLDE ÇALIŞIYORLAR...
DAHA YENİ ATTAN İNMİŞLERDİ Kİ, YUKARIDAN BÜYÜK BİR KAYA PARÇASI DÜŞTÜ...
"AH, DÜŞMANLARIM YİNE FIRTINA KOPARIYOR... HEM DE TAM DA AKŞAM YEMEĞİ VAKTİNDE." DİYE BELİRTTİ EV SAHİBİ.
"KOMŞULAR ARASINDAKİ BİR ANLAŞMAZLIKTA YANINIZDA DURMAMIZ İÇİN Mİ BİZİ DAVET ETTİNİZ?" DİYE SORDU VALİANT. BAY HUBERT SADECE SIRITTI...
HAL FOSTER
"BAKIN," DEDİ DAHA SONRA KIZINI TANITIRKEN. "HER NE PAHASINA OLURSA OLSUN KORUNMASI GEREKEN HAZİNELERİM VAR."

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SIR GAWAIN
AKŞAM YEMEĞİNDEN SONRA BAY HUBERT, ONLARI, HUGO VON ARCY İLE OLAN ANLAŞMAZLIĞINDA KENDİSİNE DESTEK OLMALARI UMUDUYLA DAVET ETTİĞİNİ İTİRAF EDER...
"HAREKETLERİM ŞÖVALYECE DEĞİLDİ, AMA KIZIMI BAY VON ARCY'DEN NE PAHASINA OLURSA OLSUN KORUYACAĞIM."
KULEDEN, DÜŞMANIN NASIL BİR SAVAŞ STRATEJİSİ PLÂNLADIĞINI DEĞERLENDİRMEK İÇİN YAPTIĞI HAZIRLIKLARI GÖZLEMLİYORLAR...
HUBERT VE VON ARCY DAHA ÖNCE YETERİNCE SAVAŞMIŞLARDIR. BU SEFER VON ARCY BÜYÜK BİR GÜÇ TOPLAMIŞ VE ANLAŞMAZLIĞI KESİN OLARAK ÇÖZMEK İÇİN SAVAŞ SİLÂHLARINI KONUŞLANDIRIYOR...
İLK SALDIRI, BİR GELGİT DALGASI GİBİ ŞİDDETLENİRKEN BİRÇOK CAN ALIYOR.
ARDINDAN BÜYÜK SAVAŞ MAKİNELERİ GELİYOR, SAATLERCE VE GÜNLERCE DUVARLARA TAŞ ATIYORLAR...
DUVAR YIKILDIĞINDA, HUBERT, GAWİN VE VALİANT OMUZ OMUZA SAVAŞIYORLAR. ŞANLI KAHRAMANLIKLARI UZUN SÜRE ANLATILACAKTIR...
BİR KULE PENCERESİNDEN CLARA, ÖZELLİKLE DE BİRİNİ ENDİŞEYLE İZLİYOR...
ARCY'NİN YEĞENİ RAOUL, EN ZORLU SAVAŞLA KARŞI KARŞIYA. AMCASIYLA BİRLİKTE SAVAŞIYOR, AMA KALBİ KALEDE KALIYOR...
DUVAR DELİĞİ KAPANIR. SAVAŞÇILAR GÜVENLİĞE TIRMANMADAN ÖNCE SAVAŞ ÇIĞLIKLARI ATARLAR. VALİAN DA BAĞIRIR : "ALETTA!"
15

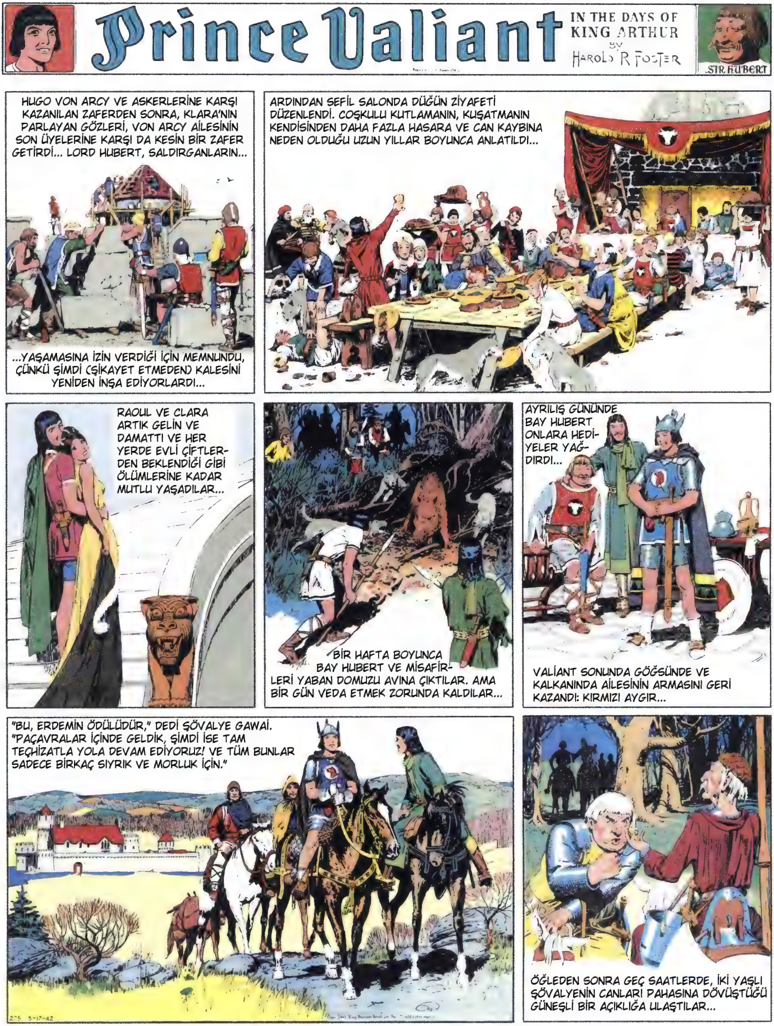
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SIR HUBERT
GECE ÇÖKERKEN, LORD HUBERT'İN ŞATOSUNA HUZUR GERİ DÖNER. VALİANT, ALETTA ADININ NEDEN SAVAŞ ÇIĞLIĞI OLARAK AKLINA GELDİĞİNİ DÜŞÜNÜR...
VALİANT BİTKİN OLMASINA RAĞMEN UYUYAMAZ. NEDEN ONUN ADINI HAYKIRDIM? NEDEN O GÜZEL, KORKUNÇ YÜZÜNÜ UNUTAMIYORUM?
SABAH, VALİANT CLARA'NIN DÜŞMANA BAKTIĞINI GÖRÜR. "AŞAĞI İN, İYİ ÇOCUK. DÜŞMANI GÖZETLEMEK ERKEK İŞİDİR."
ARCY LORDU HER YÖNDEN, PERVASIZCA, KAYIPLARI UMURSAMADAN SALDIRIR. SAVUNMACILARIN SAYISI GİTTİKÇE AZALIR...
ÖLÜMÜN GÖLGESİ ŞATO ÜZERİNDE ASILIDIR. ARCY'NİN YEĞENİ GENÇ RAOUL, ARTAN BİR ENDİŞEYLE İZLER.
ARTIK DAYANAMAZ. HENDEKTEN YÜZEREK GEÇER VE ÇAPA KANCASINI SURLARIN ÜZERİNDEN ATAR...
PRENS VALİANT, KANCA YUKARI FIRLADIĞINDA SESSİZCE BİR KÖŞEDE DİNLENMEKTEDİR...
BU BİR GECE SALDIRISI DEĞİL, ÇÜNKÜ SADECE BİR ADAM YUKARI TIRMANIYOR...
SIRILSIKLAM GÖLGE ÇATIYA ÇIKTIĞINDA, O KADAR ŞİDDETLİ BİR ŞEKİLDE YAKALANIYOR Kİ, SIRTI NEREDEYSE KIRILIYOR...
"TESLİM OLUYORUM," DİYOR RAOUL, "AMA ÖLMEDEN ÖNCE KLARA'NIN İYİ OLUP OLMADIĞINI GÖRMELİYİM."

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SIR HUBERT
ŞATOYA SALDIRAN HUGO VON ARCY, KLARA'YI KARISI OLARAK İSTİYOR. AMA HUGO'NUN YEĞENİ RAOUL DA KLARA'YA GÖNLÜNÜ KAPTIRMIŞ DURUMDA...
"SEN DELİ ADAM!" DİYE BAĞIRIYOR VALİANT, "SADECE ONUN İYİLİĞİNİ SORMAK İÇİN Mİ CANINI TEHLİKEYE ATIYORSUN?"
"ERKEKLERİN APTALLIĞI HER ZAMAN BİR KADIN YÜZÜNDENDİR," DİYOR VAİANT, ÇÜNKÜ ON SEKİZ YILLIK TECRÜBESİ VAR...
"SEN BENİM ESİRİMSİN. SENİ BURAYA KİLİTLEMELİYİM. PENCEREDEN DIŞARI BAK! KLARA KULEDE SENİ GÖREBİLMEK İÇİN HAYATINI RİSKE ATIYOR."
SAVUNMACILAR AZALIYOR. UZAKTA, LORD VON ARCY'NİN KAPI İÇİN BİR KOÇBAŞI YAPTIRDIĞI GÖRÜLÜYOR...
SAVAŞ KONSEYİ TOPLANIYOR. VALİANT :"SAYICA AZIZ, ARCY KAZANABİLİR. AMA BİR PLÂNIM VAR."
HAL FOSTER
KALENİN KAPISINDAN BAŞKA GİRİŞ VE ÇIKIŞ YOLU OLMAYAN BİR İÇ AVLU İNŞA EDİLİYOR...
YAVAŞ YAVAŞ SARKMAKTA OLAN KAPININ ARKASINA MASİF AHŞAPTAN YAPILMIŞ BİR DÖNER KAPI TAKILIYOR...
"HUBERT, ARCY KAPIDAN GEÇTİĞİNDE ONA VERMEN GEREKEN TAŞLAR BUNLAR." "ONU KAÇIRMAYACAĞIM," DİYE YANITLIYOR YAŞLI ŞÖVALYE GÜLEREK...
HAL FOSTER



Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SIR HUBERT
HAFTALAR SÜREN KUŞATMANIN ARDINDAN, KALEYİ VE SAVUNUCULARINI KURTARABİLECEK TEK ŞEY BİR MUCİZE... YA DA PRENS VALİANT'IN BİR PLÂNI..
OK YAĞMURU SAVUNMACILARI SİNDİRİRKEN KOÇBAŞI DA KAPIYA YAKLAŞIR...
KOÇBAŞININ SÜREKLİ VURUŞU SAVAŞ SESLERİNİ BASTIRIR. VE AZ SONRA KAPI PARÇALANIR...
"SALDIRIN!" DİYE BAĞIRIYOR HUGO VON ARCY, "KİMSEYE ACIMAYIN!"
BİR KÜKREME İLE ASKERLER KAPIDAN İÇERİ HÜCÜM EDER...
LORD HUBERT, ARCY'NİN BEKLENDİĞİ YERE GELMESİNİ SABIRLA BEKLER...
LİDERSİZ İŞGALCİLER ÇIKMAZDA. SONRA YENİ KAPI İNDİRİLİYOR VE HEMEN SABİTLENİYOR. ARTIK ÇIKIŞ DA YOK. VE BAŞKA SEÇENEKLERİ DE... TESLİM OLMAK ZORUNDALAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SIR HUBERT
PRENS VALİANT SAYESİNDE, SALDIRGANLAR YENİLGİYE UĞRATILDI. VE HUGO ARCY ARTIK HAYATTA DEĞİL...
"SİLAHLARINIZI SURLARDAKİ OKÇULARA ATIN," DİYE SESLENDİ HUBERT DOSTÇA. "YOKSA KARILARINIZ BU GECE DUL KALACAK."
"CANIMI KURTARDINIZ, MÜLKÜMÜ KURTARDINIZ, VE ŞİMDİ DE ARCY MÜLKÜNÜN BENİM OLMASINI SAĞLADINIZ. TEŞEKKÜR EDERİM!"
"ACELE ETMEYİN, BAY HUBERT. RAOUL VON ARCY, ARCY'NİN MEŞRU VARİSİDİR."
"NE? KIZIMIN PENCERESİNİN ALTINDA AŞK ŞARKILARI SÖYLEYEREK VE APTALCA SONELER OKUYARAK GECEMİ MAHVEDEN O KİBİRLİ Mİ?" ÖFKESİNDEN SESİ TİTREDİ.
HÜCRESİNİN PENCERESİNDEN RAOUL, AMCASININ YENİLGİSİNE TANIK OLDU. ŞİMDİ, GELENEK OLDUĞU ÜZERE, İDAMI BEKLİYOR.
CLARA DA MUHTEMELEN BENZER BİR ŞEYDEN KORKUYORDU, ÇÜNKÜ ANİDEN YANLARINA GELDİ.
"BAY HUBERT, GERÇEKTEN RAOUL'UN İDAM EDİLMESİNİ Mİ BEKLİYORSUNUZ?
"NE GÜN AMA!" DİYE HOMURDANDI BAY HUBERT. "BİR SAVAŞI KAZANDIM, AMA KIZIMI KAYBETTİM!" GÖZLERİNDEKİ PARILTI, HİÇ DE ÜZGÜN OLMADIĞINI BELİRTİYORDU. SONRA HAFİFÇE DEVAM ETTİ: "EH, KLARA TIPKI ANNESİ GİBİ. YANİ, ARCY'Lİ O ÇOCUK GELECEKTE BENİMLE UĞRAŞMAK İÇİN FAZLA ZAMAN BULAMAYACAK."


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
SIR HUBERT
HUGO VON ARCY VE ASKERLERİNE KARŞI KAZANILAN ZAFERDEN SONRA, KLARA'NIN PARLAYAN GÖZLERİ, VON ARCY AİLESİNİN SON ÜYELERİNE KARŞI DA KESİN BİR ZAFER GETİRDİ... LORD HUBERT, SALDIRGANLARIN...
...YAŞAMASINA İZİN VERDİĞİ İÇİN MEMNUNDU, ÇÜNKÜ ŞİMDİ (ŞİKAYET ETMEDEN) KALESİNİ YENİDEN İNŞA EDİYORLARDI...
ARDINDAN SEFİL SALONDA DÜĞÜN ZİYAFETİ DÜZENLENDİ. COŞKULU KUTLAMANIN, KUŞATMANIN KENDİSİNDEN DAHA FAZLA HASARA VE CAN KAYBINA NEDEN OLDUĞU UZUN YILLAR BOYUNCA ANLATILDI...
RAOUL VE CLARA ARTIK GELİN VE DAMATTI VE HER YERDE EVLİ ÇİFTLERDEN BEKLENDİĞİ GİBİ ÖLÜMLERİNE KADAR MUTLU YAŞADILAR...
BİR HAFTA BOYUNCA BAY HUBERT VE MİSAFİRLERİ YABAN DOMUZU AVINA ÇIKTILAR. AMA BİR GÜN VEDA ETMEK ZORUNDA KALDILAR...
AYRILIŞ GÜNÜNDE BAY HUBERT ONLARA HEDİYELER YAĞDIRDI...
VALİANT SONUNDA GÖĞSÜNDE VE KALKANINDA AİLESİNİN ARMASINI GERİ KAZANDI: KIRMIZI AYGIR...
"BU, ERDEMİN ÖDÜLÜDÜR," DEDİ ŞÖVALYE GAWAİ. "PAÇAVRALAR İÇİNDE GELDİK, ŞİMDİ İSE TAM TEÇHİZATLA YOLA DEVAM EDİYORUZ! VE TÜM BUNLAR SADECE BİRKAÇ SIYRIK VE MORLUK İÇİN."
275 5-17-42
ÖĞLEDEN SONRA GEÇ SAATLERDE, İKİ YAŞLI ŞÖVALYENİN CANLARI PAHASINA DÖVÜŞTÜĞÜ GÜNEŞLİ BİR AÇIKLIĞA ULAŞTILAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
KRAL ARTHUR ZAMANINDA İŞLER OLDUKÇA ZORDU. HAYAT ÇOĞU ZAMAN KILICINIZI NE KADAR İYİ KULLANABİLDİĞİNİZE BAĞLIYDI.
"BU SÖZLERİN ARDINDAN MUTLAKA BİR KAVGA ÇIKACAK. MÜDAHALE EDELİM Mİ?"
"VALİANT BANA 'LORD KEDER' DİYE YÜKSEK SESLE SESLENİYOR." "PEKALA, O ZAMAN LORD ZAYIF'A YARDIM EDECEĞİM," DEDİ GAWAİN.
SAVAŞÇILAR ARASINDA DÖVÜŞ YAYGIN OLSA DA, HER DÜELLO KANLI DEĞİLDİ.
DÖVÜŞ BAŞLIYOR! MİĞFERLERİNİ TAKIP, AÇIKLIĞIN UÇLARINA KADAR ATLARIYLA GİDİYORLAR VE MIZRAK VE KALKANLARLA BİRBİRLERİNE SALDIRIYORLAR.
ANCAK BU İLKEL MİĞFERLERDEN DIŞARISI PEK GÖRÜNMÜYOR.
BU NEDENLE ŞÖVALYELERDEN BİRİ ORMANDA KAYBOLUR.
RAKİBİ ŞANSLI. EN AZINDAN KENDİNE BİR HEDEF BULUR...
ÖFKELENEN ŞİŞMAN ŞÖVALYE RAKİBİNE SALDIRIR VE EYERİNE DÜŞER. DAHA AYAĞA KALKAMADAN ÜÇ DARBE ALMIŞTIR.
VALİANT KAYBOLAN ŞÖVALYEYİ GERİ GETİRİR. O DA, DÖVÜŞE DEVAM ETMEK İÇİN ATINDAN İNER...
BİRBİRLERİNE SALDIRIYORLAR, AMA NEREDEYSE HİÇBİR ŞEY OLMUYOR..
SONUNDA İKİSİ DE KESİN DARBEYİ İNDİRMEK İÇİN KILIÇLARINI İKİ ELLERİYLE KAVRIYORLAR...
AMA İKİSİ DE BİTKİN HALDE YERE YIĞILIYOR...
MİĞFERLERİ ÇIKARILDIKTAN SONRA BİRBİRLERİNE BAKARLAR, AMA İKİSİ DE KONUŞAMAZ..
SONRA İKİ TELAŞLI KADIN KOŞARAK GELİYOR VE YÜKSEK SESLE BAĞIRIYORLAR

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
KORKUNÇ DÖVÜŞ, YA DA DAHA DOĞRUSU, KORKUNÇ DERECEDE KOMİK DÖVÜŞ, İKİSİNİN DE SİLAHLARINI KAYBETMESİ VE BİTKİN BİR HALDE YERE YIĞILMASIYLA SONA ERDİ. SONRA GİTTİKÇE YAKLAŞAN TİZ BİR SES DUYULDU...
"KARIM!" DİYE İNLİYOR BAY GÖBEKLİ. "VE BENİMKİ DE!" DİYE DEVAM EDİYOR, BAY ZAYIF...
İKİ ENDİŞELİ KADIN KOCALARINA KOŞAR VE ENDİŞEYLE, AMA BOŞUNA, YARALANMA ARIYORLAR.
ERKEKLERİN İYİ OLDUĞUNU DOĞRULADIKTAN SONRA...
...DİKKATLERİNİ DÜŞMANA ÇEVİRİYORLAR VE ŞİMDİ, İLK KEZ, GERÇEK BİR TEHLİKE VAR...
GAWAIN EN ÇEKİCİ GÜLÜMSEMESİNİ TAKINIR VE : "NE ZARİF BİR GÖRÜNTÜ, HANIMLAR, ÖFKE GÖZLERİNİZİ PARLATIYOR VE YANAKLARINIZI KIZARTIYOR. NE KADAR GÜZEL GÖRÜNÜYORSUNUZ."
VE VALİANT : "HİÇ BUGÜNE KADAR BÖYLE BİR SAVAŞA ŞAHİT OLMAMIŞTIK. ORMAN, KILIÇ DARBELERİ ALTINDA ADETA SARSILDI.!
İYİ BİR DÖVÜŞ OLDU, SEVGİLİ KOMŞUM. "AMA BUNDAN SONRA ÖFKEMİZİ KONTROL EDELİM Kİ HİÇBİRİMİZ ÖLMEYELİM."
"VE ŞİMDİ SAVAŞTAN YARA ALMADAN KURTULMAMIZI KUTLAYALIM. AÇIM." VALİANT FISILDAR : İLTİFATLARINDAKİ YAĞ, ORTALIĞI SAKİNLEŞTİRDİ."
"UMARIM KUTLAMA TÜM BU YAĞA DEĞER," DİYE YANITLAR PRATİK GAWAİ.
NEŞEYLE ZİYAFETE DOĞRU İLERLERLERKEN, KARŞI YÖNDEN GÖZLERİ KORKUYLA AÇILMIŞ BİR KADIN ATIYLA GELİR...

277

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
DÜELLONUN ARDINDAN VERİLEN ZİYAFET NEŞELİ VE CANLIYDI. AMA SONRA ANİDEN, GÖZLERİ KORKU DOLU BİR KADIN İÇERİ GİRDİ...
"GAİFORTE'LU LEYDİ ANNE!" DİYE SESLENDİ EV SAHİBİ. "NE OLDRU, NEDEN BU KADAR KORKTUNUZ?"
"KOCAM ROBERT KAYBOLDU. HİZMETKÂRLARIM, GECELERİ ORMANDA CADILARIN VE İBLİSLERİN DOLAŞTIĞINI VE BU YÜZDEN BANA HİZMET ETMEYİ REDDETTİKLERİNİ SÖYLÜYORLAR."
"DÜŞMANLARI MI VARDI?" DİYE SORDU VALİANT. "SADECE BİR TANE," DİYE YANITLADI LEYDİ ANNE. "GIVRIC VON BOISVERT!"
VALİANT VE GAWAİN HEMEN KILIÇLARINI ÇEKTİLER VE GAİFORTE'LU ROBERT'I ARAMAYA KARAR VERDİLER. BASİT BİR GÖREV GİBİ GÖRÜNÜYORDU...
ERTESİ SABAH GAİFORTE'YE DOĞRU YOLA ÇIKARLAR...
YOLDA, DOMUZ YETİŞTİRİCİLERİNDEN VE AYLAKLARDAN, GİZEMLİ SESLER, YANIP SÖNEN IŞIKLAR VE HAREKET EDEN GÖLGELER YÜZÜNDEN GECELERİ ORMANLARDAN UZAK DURDUKLARINI DUYARLAR...
HERHANGİ BİR OLAY OLMADAN GİRMEDEN LADY ANNE'İ GAIFORTE'A GÖTÜRÜRLER....
"ARKADAŞLAR BİR ADAMIN NEREDE OLDUĞUNU BİLMİYORSA, DÜŞMANLARI GENELLİKLE BİLİR. BU GİVRİC'İ ZİYARET EDELİM."
"EFENDİNİZE SİLÂHLI OLARAK DIŞARI ÇIKMASINI SÖYLEYİN. ONA BİR ŞEY SORMAK İSTİYORUZ." DER GAWAİN..

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
LADY ANNE
KAYIP ROBERT VON GAIFORTE'NİN BİLİNEN TEK DÜŞMANI OLAN GİVRİC VON BOİSVERT, MEYDAN OKUMAYI KABUL ETTİ...
"LEYDİ ANNE ADINA GELDİK VE SİZE BİR ŞEY SORMAK İSTİYORUZ," DİYE SESLENDİ GAWAİN.
"SORULARI, SİZ TOZ İÇİNDE KAYBOLDUĞUNUZ ANDA BEN SORACAĞIM! HAZIR OLUN!" BU SÖZLERLE, ATEŞLİ GİVRİC ATINI MAHMUZLADI..
"HOROZ GİBİ ÖTÜYOR," DİYE HAYRANLIĞINI BELİRTTİ GAWAİN, ATINI SÜRERKEN...
ATLARIN TOYNAK SESLERİ GÖK GÜRÜLTÜSÜ GİBİ YANKILANDI... SONRA, SAĞIR EDİCİ BİR GÜRÜLTÜYLE, İKİ GÜÇLÜ MIZRAK SAPLARINA KADAR PARÇALANDI. ŞİDDETLİ DARBEYE RAĞMEN, HER İKİ ŞÖVALYE DE EYERLERİNDE KALDI. "DUR!" DİY BAĞIRDI VALİANT...
"GİVRİC CESUR BİR ŞÖVALYE...
...ROBERT'IN AKIBETİ HAKKINDA BİR ŞEY ÖĞRENMEDEN ÖNCE DAHA BİRÇOK GAL MIZRAĞINI KIRABİLİR."
"ROBERT'İN AKIBETİ Mİ? EN SEVDİĞİM DÜŞMANIMA BİR ŞEY Mİ OLDU?"
"KAYBOLDU. VE ONUN DÜŞMANI OLDUĞUNUZ İÇİN ÖNCE SİZE SORMAK İSTEDİK."
"ROBERT VE BEN BİR ZAMANLAR ARKADAŞTIK, TA Kİ BİR TARTIŞMA SIRASINDA...
...AFFEDİLEMEZ SÖZLER SARF EDİLİP DÜŞMAN OLANA KADAR. AMA ONUN ORTADAN KAYBOLMASI HAKKINDA HİÇBİR ŞEY BİLMİYORUM."
"YA DA BELKİ BİLİYORUM," DİYE FISILDIYOR. "BELKİ DE BUNUN ARKASINDA YİNE KARA KULE'NİN LÂNETİ VAR. İÇERİ GELİN, BELKİ SİZE YARDIMCI OLABİLİRİM."

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
GİVRİC, KARA KULE'NİN LANETİNİ AÇIKLAMAK İÇİN ARKADAŞLARINI YÜKSEK BİR KULEYE GÖTÜRÜR...
VE BATIDAKİ KARANLIK BİR ORMANI İŞARET EDER...
ORADA KARARMIŞ BİR HARABE YÜKSELİR. "BURASI KARA KULE, LANETLİ BİR YER. BİR SÜREDİR AVCILAR VE ORMAN İŞÇİLERİ GÜNDÜZ BİLE ORADAN UZAK DURUYORLAR."
"LANET, BÖLGE SAKİNLERİNİN GAİFORTE LORDU'NA DUYDUĞU YAKICI NEFRETLE İLGİLİYDİ. ROBERT'IN BABASI GAİFORTE'Yİ YÖNETİRKEN, ZALİM DİEMAN İSE KARA KULENİN EFENDİSİYDİ. BİRBİRLERİNE KARŞI ÖLÜM YEMİNİ ETMİŞLERDİ."
"İKİSİ DE BOYUN EĞMEZ İRADELİ SAVAŞÇILARDI. DİEMAN'IN KÖTÜ KALBİ YÜZÜNDEN ÇİRKİN ŞEYLER OLDU."
"BIÇAKLANDILAR, ZEHİRLENDİLER VE KOMPLO KURDULAR."
"SONUNDA AÇIK SAVAŞ PATLAK VERDİ. KARA KULE'YE BASKIN YAPILDI VE ATEŞE VERİLDİ. AMA SAVAŞ ŞİDDETLE DEVAM ETTİ."
"İKİSİ YANAN SALONDA KARŞILAŞTI, NEFRETLERİ ALEVLERDEN ÇOK DAHA YAKICIYDI."
"SONRA ÇATI ÇÖKTÜ. SADECE KARA KULE'NİN HANIMI ÇOCUĞU İLE BİRLİKTE KURTULDU. BİRKAÇ YIL SONRA DA ÖLDÜ."
"BU YİRMİ YIL ÖNCEYDİ. ROBERT SADECE BEŞ YAŞINDAYDI VE BU NEDENLE SAVAŞA DAHİL DEĞİLDİ."
"BAK!" DİYE FISILDADI GAWAİN BOĞUK BİR SESLE...
BAKINCA, HARABELERİN ARASINDA TİTREYEN ÜRKÜTÜCÜ BİR IŞIK GÖRDÜLER, ARDINDAN UZAKTAN KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK DUYDULAR...
"BENİM İÇİN ARAMA BİTTİ," DEDİ GAWAİN. "SADECE BU DÜNYANIN TEHLİKELERİ SAVAŞMAYI TERCİH EDİYORUM." "YİNE DE YARIN KARA KULE'Yİ ZİYARET EDİYORUZ. HER ŞEY GERÇEK OLAMAYACAK KADAR FANTASTİK GELİYOR," DİYE EKLEDİ VALİANT...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
LADY ANNE
ERTESİ SABAH, ROBERT GAIFORTE'NİN KAYBOLUŞU HAKKINDA BİR ŞEYLER BULMA UMUDUYLA KARA KULE'YE DOĞRU YOLA ÇIKTILAR...
KARANLIK ORMANDAKİ YOL, OTLARLA KAPLIYDI VE SIK SIK DEVRİLMİŞ AĞAÇLARLA TIKANMIŞTI.
HARABELERE VARDIKLARINDA NEREDEYSE HAVA KARARMIŞTI. İKİ UŞAK, BU LANETLİ YERE GİRMEYİ REDDEDEREK GERİDE KALDI.
ATLARI GERİDE BIRAKTILAR, KALE AVLUSUNA GİRDİLER VE KULEYE YAKLAŞTILAR.
RÜZGÂR KÖMÜRLEŞMİŞ KİRİŞLERİN ARASINDAN ISLIK ÇALIYORDU. YARASALAR, DERİNLEŞEN KARANLIKTA UÇUŞUYORDU...
ANİDEN, DELİCİ BİR ÇIĞLIK SESSİZLİĞİ PARÇALADI VE DUVARLARDA YANKILANDI. "KİM VAR ORADA?" DİYE SESLENDİ VALİANT. SONRA ÇIĞLIK AZALDI...
...VE YERİNİ UĞURSUZ BİR SESSİZLİĞE BIRAKTI. KALPLERİNİN HIZLA ÇARPTIĞINI DUYDULAR. SONRA, UZAKTAKİ BİR KÖŞEDE BİR IŞIK NOKTASI BELİRDİ. BİR KİLİT DÖNDÜ, BİR KAPI AÇILDI. KIRMIZI PARILTIDA, GENÇ BİR KIZ GÖLGE GİBİ DURMUŞ, BEKLİYORDU.
281 6-28-42

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
GAİFORTE'NİN DÜŞMANLARININ KALESİNİN KALINTILARI ARASINDA, GENÇ BİR KADIN ANİDEN ONLARLA KARŞI KARŞIYA GELDİ...
VALİANT'IN SESİNİ DUYAN KADIN, GICIR-DAYAN BİR KAPIYI AÇTI. "TANRILARA ŞÜKÜR BANA İKİ CESUR ŞÖVALYE GÖNDERDİLER...
...ÇARESİZCE YARDIMA İHTİYACIM VAR," DEDİ GENÇ KIZ, KARANLIK GÖZLERİNDE KORKUYLA.
"KARDEŞİMİ BURADAN ÇIKARMAMA YARDIM EDİN. BU KORKUNÇ YER ONU DELİRTTİ."
KIZ, İÇERİ GİRDİKLERİ KAPIYI KİLİTLEDİ VE "BÖYLECE DELİRMİŞ OLARAK BURADAN KAÇAMAZ," DİYE AÇIKLADI.
"ONU KORKUTMAMALIYIZ. LÜTFEN BEN SİZİ ÇAĞIRANA KADAR BURADA BEKLEYİN."
VALİANT, UZAKLAŞAN KIZIN, DİĞER KAPIYI KAPADIĞINI GÖRÜNCE HIZLA İLERİ ATILDI, AMA GEÇ KALMIŞTI.
KIZ HEMEN KAPIYI KİLİTLEMİŞTİ. BÖYLECE DAR GEÇİTTE MAHSUR KALDILAR...
KIZIN MASUM BAKIŞLARI YERİNİ VAHŞİ BİR NEFRET İFADESİNE BIRAKTI. "BİR VAMPİR!" DİYE FISILDADI GAWAİN...
HAL FOSTER
ELİNDEKİ IŞIĞI KALDIRDIĞINDA, TİTREK IŞIKTA BAŞKA BİR MAHKUMUN, ROBERT VON GAİFORTE'NİN SOLGUN YÜZÜNÜ GÖRDÜLER! SONRA HER YER ZİFİRİ KARANLIK OLDU...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
LADY ANNE
ARTIK VALİANT VE GAWAİN DE, ARADIKLARI ROBERT VON GAİFORTE GİBİ KARA KULE'DE TUTSAKTIR. ÖLÜM SESSİZLİĞİNİ, ULUYAN GECE RÜZGARI VE ÇÜRÜMÜŞ KİRİŞLERİN GICIRTISI BOZMAKTADIR...
PENCEREDEN HAFİF BİR IŞIK BELİRİNCE KALKIP BAKARLAR..
NEMLİ MERDİVENLERDEN AŞAĞI BİR KARALTI İNMEKTEDİR..
TEHDİTKÂR GÖLGE, KÖŞEDEKİ ÇALI YIĞININA BİR DEMET DAHA EKLER..
YÜZÜNÜ GÖREN GAWAİ DEHŞET İÇİNDE KALIR, ÇÜNKÜ BU TÜR KORKUNÇ YÜZLER GENELLİKLE SADECE ATEŞLİ BİR KÂBUS ESNASINDA GÖRÜLÜR...
GAWAİN ZAMANIN BATIL İNANÇLARI İLE YAŞIYOR. ŞEYTANLARA, HAYALETLERE VE...
...BÜYÜCÜLÜĞE İNANIYOR. ANCAK KRAL ARTHUR'UN BİLGE BÜYÜCÜSÜ MERLİN'İN YANINDA EĞİTİM GÖRMÜŞ OLAN VALİANT, MANTIKLI BİR AÇIKLAMA ARIYOR.
KORKUNÇ YARATIK HÜCREYE YAKLAŞTIĞINDA VALİANT KILICINI ELİNE ALDI VE KABZASI İLE, ONU ULAŞABİLECEĞİ BİR MESAFEYE ÇEKTİ.
BİR ELİ KEMERİNDEKİ ANAHTARLIĞI, DİĞER ELİ İSE KORKUNÇ DERECEDE ÇİRKİN YÜZÜ TUTTU. AMA BİR HANÇER...
...VALİANT'I, YARATIĞI BIRAKMAYA ZORLADI... BU, ONLARI TUZAĞA DÜŞÜREN KADINDI. ÖFKEYLE SIRITARAK : "HÜCRENİN ANAHTARI SENDE AMA ANAHTAR DELİĞİNE ULAŞAMIYORSUN. VE BEN, DİEMAN'IN KIZI, SOYUMUN SONUNCUSU, BU GECE GAİFORTE'LU ROBERT'İ VE ONUNLA BİRLİKTE SİZİ DE YAKACAĞIM!"

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
DELİ BİR KADIN GİBİ KAHKAHA ATAR. "NEDEN BENİM İŞLERİME BURNUNUZU SOKTUNUZ APTALLAR? DOĞRU DUYDUNUZ, BEN DİEMAN'IN KIZIYIM VE GAİFORTE'LERDEN NEFRET EDEREK BÜYÜDÜM. KARA KULE'NİN LANETİ BU GECE YERİNE GETİRİLECEK VE ÖLÜLERİMİZİN İNTİKAMINI ALACAK!"
O DAHA FAZLA ODUN GETİRMEK İÇİN ÇILGINCA ŞARKI SÖY-LEYEREK UZAKLAŞIR-KEN VALİANT SABIRLA ANAHTAR DELİĞİNİ ARAR...
ANAHTARI TAKMAYI BAŞARINCA, KİLİDİ AÇMAK İÇİN ANAHTARI ÇEVİRME İŞİNİ DE ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ İLE HALLEDİYOR...
AMA ANAHTAR ROBERT'IN HÜCRESİNE UYMAZ...
BU SIRADA ONLARI FARK EDEN KIZ, SESİZCE GERİ ÇEKİLİR VE YANAN BİR MEŞALE İLE GERİ DÖNER...
KURU ÇALILAR ANINDA ALEV ALIR...
ALEVLARIN PARILTISI ALTINDA İKİ GÜÇLÜ KOL, KOÇBAŞI OLARAK KULLANILAN BİR KÜTÜK İLE KAPIYA HAMLE YAPAR...
ARALARINA BÜYÜK BİR TAŞ DÜŞER. "DUR!" DİYE BAĞIRIR DELİ KADIN YUKARIDAN, "DUR! GAİFORTE'LERE ÖLÜM! KARA KULE'NİN LANETİNİ YERİNE GETİRMEK İÇİN ROBERT ÖLMELİ!"
H. FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
LADY ANNE
ALEVLERDEN VE DELİ KADININ FIRLATTIĞI TAŞLARDAN YILMAYAN PRENS VALİANT VE ŞÖVALYE GAWAİN, ZİNDAN KAPISINI KIRMAYI BAŞARDILAR...
ALEVLERİN ÇITIRTISI ARASINDA, KULEDEN KIZIN SESİ DUYULUYORDU : "GAİFORTE'LARA ÖLÜM!"
VALİANT VE GAWAİ'NİN HAPSEDİLDİĞİ GEÇİTTEKİ DİĞER KİLİTLİ KAPIYI DA AYNI ŞEKİLDE KIRDILAR...
"BAKIN!" DİYE DEHŞET İÇİNDE BAĞIRDI VALİANT, YUKARIYI İŞARET EDEREK...
ALEVLER, DİEMAN'IN DELİ KIZININ DURDUĞU KULEDEN BACA GİBİ YÜKSELİYORDU...
LÂNETLİ YERİ ACELEYLE TERK ETTİLER. SON BİR KEZ BAKTIKLARINDA, KÖTÜLÜK KULESİNİN ALEVLER İÇİNDE ÇÖKTÜĞÜNÜ GÖRDÜLER...
ŞAFAKLA BİRLİKTE ROBERT'IN ACIMASIZ DÜŞMANI GİVRİC GELDİ. "KENDİ GÖZLERİMLE GÖRMEK İSTEDİM."
GAİFORTE ŞATOSU ÖNÜNE GELDİKLERİNDE VALİANT YORGUNLUKTAN YERE YIĞILIR. GİVRİC "BURADA İSTENMİYORUM, İÇERİ...
...ÇÜNKÜ BURADA İSTENMİYORUM." "ONU KAPININ ÖNÜNDE ÇÖP GİBİ BIRAKMAK MI İSTİYORSUN, GİVRİC?" DİYE SORAR GAWAİN. "VALİANT YORGUN OLDUĞU İÇİN TEK BAŞIMA İÇERİ GÖTÜREMEM."
VE BÖYLECE, BEŞ ACI DOLU YILIN ARDINDAN GİVRİC İLK KEZ GAİFORTE'YE GİRER. YORGUNLUĞU HEMEN GEÇMİŞ GİBİ GÖRÜNEN VALİANT ARKALARINDAN GELİR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
LADY ANNE
VALİANT VE GAWAİN, GAİFORTE'Yİ KURTARMIŞ OLABİLİRLER, ANCAK ONU EVİNE, BEŞ YILDIR DÜŞMANLIK BESLEDİĞİ ACIMASIZ DÜŞMANI GİVRİC GETİRDİ.
LEYDİ ANNE, BİTKİN DÜŞMÜŞ KOCASINI UZUN SÜRE...
...SIKICA KOLLARINDA TUTTU. TEK KELİME ETMEDİ. NEDEN ETSİN Kİ? HERKES YÜZÜNDEKİ SEVİNCİ GÖREBİLİYORDU.
"TEŞEKKÜR EDERİM, GİVRİC. SENİ GAİFORTE ŞATOSUNDA TEKRAR GÖRMEK HARİKA."
GİVRİC HIZLA EĞİLEREK SELAM VERDİ. DÜŞMAN EVİNDEKİ BU...
...DOSTÇA KARŞILAMA UTANÇ VERİCİYDİ. GARİP BİR SESSİZLİK İÇİNDE, IRONHEART'IN KENDİ KENDİNE ŞÖYLE DEDİĞİNİ DUYDU..
"GURUR, ONURDUR. AMA KİBİR, DOSTLUKTA SÖYLENENLERİ UNUTTURUP, SADECE ÖFKEYLE SÖYLENMİŞ TEK BİR SERT SÖZÜ HATIRLATAN ACIMASIZ BİR EFENDİDİR."
"AMA BELKİ DE BUNU ANLAMAK İÇİN ÇOK GENCİM. BELKİ DE...
...BİRAZ DAHA AKILLANDIĞIMDA, SERT BİR SÖZÜ KALBİME ALIP DOSTLUĞA KAPIYI KAPATACAĞIM. KİMBİLİR?"
"ROBERT," DEDİ GİVRİC. "BENCE AFFETMELİ VE UNUTMALIYIZ." ROBERT YAVAŞÇA AYAĞA KALKTI, YÜZÜNDE MUTLU BİR GÜLÜMSEME...
...VARDI. "VE BENCE BU APTALCA DÜŞMANLIĞI BUNCA YIL SÜRDÜRMEK SENİN İÇİN DE KOLAY DEĞİLDİ."
"SAÇMALIK!" DİYE MIRILDANDI GAWAİN. "VALİANT'IN UZLAŞMALARINDAN GİDEREK DAHA ÇOK YORULUYORUM. ÇOK DAHA İYİ, GERÇEK BİR MÜCADELEYİ TERCİH EDERİM."
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
SIR GAWAIN
DOST CANLISI GAİFORTE İLE KALMAK HOŞ OLURDU. AMA PRENS VALİANT KRAL ARTHUR'UN SARAYINA DÖNMEK İSTİYOR.
NEŞELİ BİR VEDA AYRILIĞIN ACISINI MASKELİYOR VE VALİANT VE GAWAİN TEKRAR KUZEYE DOĞRU YOLA KOYULUYORLAR...
VE KUZEY ONLARA SOĞUK VE BEYAZ SELÂMLAR GÖNDERİYOR...
AKŞAM, İÇİ BOŞ BİR MEŞE AĞACI, GEZGİN ŞÖVALYELERİN ALIŞKIN OLDUĞUNDAN DAHA İYİ BİR SIĞINAK SUNUYOR ONLARA...
ERTESİ SABAH AÇIK VE SOĞUKTU. BİR SAAT YOLCULUKTAN SONRA, VALİANT DERİN BİR NEFES ALARAK "DENİZ!" DİYE HAYKIRDI , "TUZLU DENİZ HAVASINI HİSSEDEBİLİYORUM."
AZ SONRA FIRTINALI DENİZİ VE UFKU GÖRDÜLER. İNGİLTERE'NİN BEYAZ KAYALIKLARI HAFİFÇE PARILDIYORDU.
BİSKAY KÖRFEZİ'NDEN MANŞ DENİZİ'NE KADAR BRETONYA'YI GEÇMİŞLERDİ... VE ÖNLERİNDE, VALİANT'A BİR ŞEKİLDE TANIDIK GELEN BİR KASABADA BİR KALE DURUYORDU.
SESSİZ KALENİN ALTINDAKİ KASABA HİÇ DE SESSİZ DEĞİLDİ. DAHA ÖNCE HİÇ BU KADAR YÜKSEK BİR SAVAŞ SESİ DUYMAMIŞLARDI...
GÜNEŞTEN BRONZLAŞMIŞ BİRKAÇ VİKİNG VE BİRKAÇ ASKER, ŞÖVALYE-LER SAVAŞIN ARASINA GİRİNCE AYRILDILAR...
"PRENS VALİANT, KÜÇÜK ŞÖVALYEM!" DİYE KÜKREDİ SAYGIN TÜCCAR VE DÜRÜST KORSAN (KEN-DİNİ BÖYLE ADLANDIRMAYI SEVER), KENDİNE HAS SESİYLE. VE SEVİNÇTEN KIZARMIŞ YÜZÜYLE ÖNE ÇIKTI...
32

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R. FOSTER
BOLTAR
İKİ ŞÖVALYENİN İNGİLTERE YOLCULUĞU, MANŞ DENİZİ KIYISINDAKİ BİR KASABADA, SAVAŞAN VİKİNGLER VE ASKERLERLE KARŞILAŞMASI İLE BİR KEZ DAHA KESİNTİYE UĞRAR...
VİKİNGLERİN BAŞINDA İSE BOLTAR VARDIR. VALİANT, BU COŞKULU KARŞILAŞMADAN ZAR ZOR KURTULUR...
"BÜTÜN BU SIKINTININ SEBEBİ BU! BENİ YAKALAYANA OTUZ GÜMÜŞ MARK ÖDÜL VERİLECEĞİNİ SÖYLEYEN BU RESİM!"
VALİANT ASKERLERE BAKINCA KALKAN VE ÜNİFORMALARDA KRAL BORS VE OĞLU ŞÖVALYE LANCELOT'UN ARMASINI GÖRÜR...
BOLTAR, LANCELOT İLE ARKADAŞ OLAN VALİANT VE GAWAİN İLE BİRLİKTE KALEYE GİDİP ANLAŞMAZLIĞI ÇÖZMEYİ KABUL EDER...
VALİANT O GÜN İKİNCİ KEZ, ŞİDDET VE COŞKU DOLU BİR KARŞILAMA İLE KARŞILAŞIR..
"SAYGIN BİR TÜCCAR VE "DÜRÜST" BİR ADAM OLAN İYİ DOSTUM BOLTAR'I SAVUNMAK İÇİN GELDİM."
"SADECE 30 GÜMÜŞ MARKLIK ÖDÜLÜN BELİRLENMESİ, LANCELOT, HASSAS BİR DOĞAYA HAKARETTİR."
"PEKİ," DER BÜYÜK ŞÖVALYE DÜŞÜNCELİ BİR ŞEKİLDE, "ÖDÜLÜ YÜZ ALTIN MARKA ÇIKARIP, AFİŞİ YARIN HER TARAFA ASTIRACAĞIM."
"BU NE CEHENNEM!" DİYE BAĞIRIR BOLTAR, HÂLÂ İNCİNMİŞ BİR HALDE. "BURADA BANA HAKARET EDİYORSUNUZ! BU AFİŞTEKİ RESİM BANA HİÇ BENZEMİYOR!"

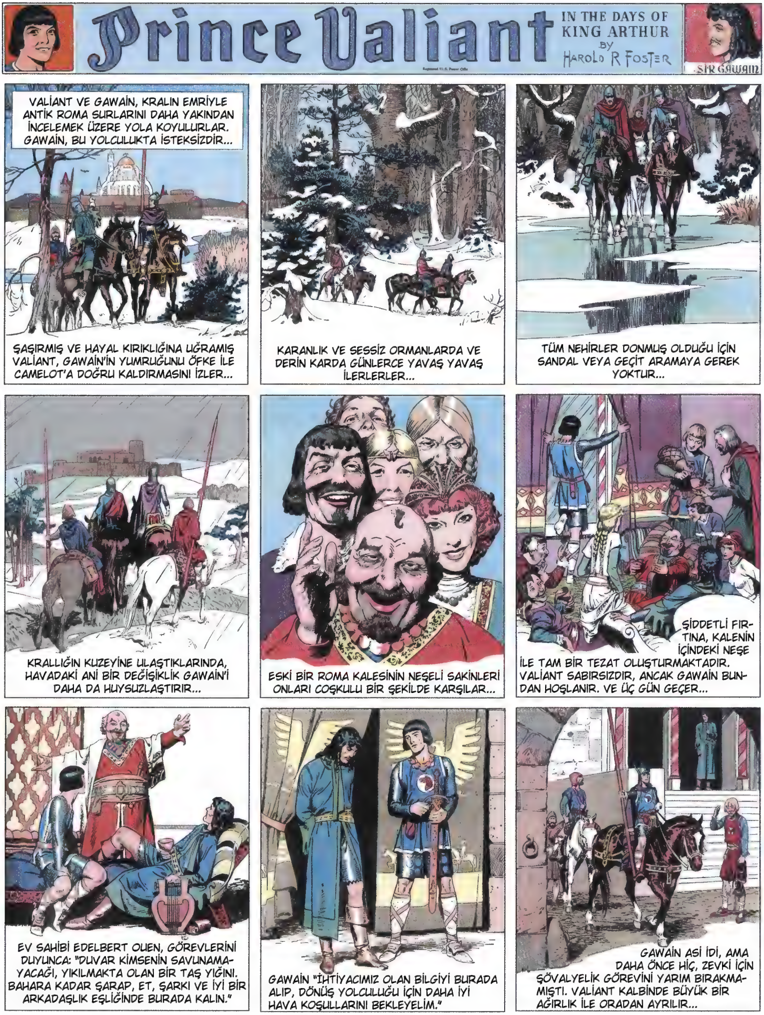
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
BOLTAR
PRENS VALİANT VE ŞÖVALYE GAWAİN, İNGİLTERE'YE GEÇMEK İÇİN BİR GEMİ ARARKEN, VİKİNG BOLTAR İLE KARŞILAŞTILAR... "BENİ KORSAN OLARAK ASMADAN ÖNCE, GURURUMA YAPILAN BU HAKARETİ...
...GERİ ÇEKMELİSİNİZ!" DİYE BAĞIRDI BOLTAR, "BEN DÜRÜST, ÇALIŞKAN BİR TÜCCARIM, SADECE YAN İŞ OLARAK...
...KORSANLIK YAPIYORUM," DİYE DEVAM ETTİ, MASADAKİ YEMEKLERİ YEMEYE BAŞLARKEN. "ELBETTE KIYILARINZDA..
...TİCARET YAPTIM," DİYE İTİRAF ETTİ ALÇAKGÖNÜLLÜLÜKLE. "BELKİ İKİ MESLEĞİMİ BİRAZ KARIŞTIRDIM... AMA BU KADAR TANTANA YAPMAYA DEĞMEZ!"
ŞÖVALYE LANCELOT AYAĞA KALKTI VE CİDDİ BİR ŞEKİLDE EĞİLDİ...
"DÜŞÜK ÖDÜLLE SİZİ GÜCENDİRDİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM, AMA ADALET YERİNİ BULMALI. BU VESİLE İLE SİZİ, PRENS VALİANT VE ...
...ŞÖVALYE GAWAİN'İ GEMİYLE GÜVENLİ BİR ŞEKİLDE İNGİLTERE'YE GÖTÜRMEYE MAHKUM EDİYORUM."
"ADALET DUYGUNUZ SİZE ŞEREF GETİRİYOR EFENDİM! AMA ŞİMDİ, BU KONUŞMALAR İŞTAHI AÇTIĞI İÇİN YEMEĞE BAŞLAYALIM."
VE BÖYLECE BİRKAÇ GÜN SONRA, İNGİLTERE'NİN BEYAZ KAYALIKLARI SİSİN ARASINDAN BELİRİR...
KORUNAKLI BİR KOYDA, VALİANT, DENİZLERDE YELKEN AÇMIŞ EN SEVİMLİ YAŞLI KORSANA VEDA EDER...
DÜNYA ÇAPINDA ÜÇ YIL SÜREN ÇALKANTILI MACERALARDAN SONRA, VALİANT CAMELOT'A GERİ DÖNER...

289

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY Harold R. Foster
SIR GAWAIN
PRENS VALİANT VE ŞÖVALYE GAWAİN ATLARINI DİZGİNLEYİP WİNCHESTER BOZKIRININ KARŞISINDAKİ, HARİKALAR ŞEHRİ CAMELOT'A BAKARLAR...
OVAYI GEÇİP MERLİN KAPISI'NDAN İÇERİ DOĞRU DÖRTNALA GİRERLER...
KRAL ARTHUR'ÜN GÖZLERİ KAVUŞMA SEVİNCİYLE PARLAR, ANCA CİDDİ BİR SESLE:
"ELVEDA, HUZUR VE SESSİZLİK! KIRILACAK HER ŞEYİ HEMEN TOPLAYIN. PRENS VALİANT GERİ DÖNDÜ!"
ARDINDAN YUVARLAK MASA TOPLANIR VE PRENS VALİANT ÜÇ YILLIK GEZGİNLİK HAYATINI VE YABANCI TOPRAKLARDAKİ MACERALARINI ANLATIR...
SONUNDA KRAL ARTHUR AYAĞA KALKAR. BÜYÜK SALONDA SESSİZLİK HAKİM OLUR.
"KUZEYDEN CİDDİ HABERLER GELİYOR. SAVAŞA HAZIRLANIN!"
"İYİ DİNLEN, ŞÖVALYE VALİANT, ÇÜNKÜ YAKINDA SADECE SENİN BAŞARABİLECEĞİN BİR GÖREVİN OLACAK."
Hal Foster

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SIR GAWAIN
CAMELOT ÇEVRESİNDEKİ ÇAYIRLARDA HER GÜN DÜZENLİ OLARAK YAPILAN DÖVÜŞ PRATİĞİ, VALİANT VE GAWAİN'İN GELİŞİ İLE HARARET KAZANIR. BAHİSLER OYNANIR, DÜELLOLAR YAPILIR. CİDDİ YARALANMALARDAN...
...KURTULANLAR TEKRAR DÖVÜŞLERE KATILIRLAR...
BİR GÜN KRAL, VALİANT'I ÇAĞIRDI VE ŞÖYLE DEDİ: "VİKİNGLERİ KRALLIĞIMIZDAN KOVDUK. ŞİMDİ SAKSONLAR PİCTLERLE İTTİFAK KURDULAR VE KUZEYDEKİ SINIRLARIMIZI TEKRAR TEHDİT EDİYORLAR..."
"YILLAR ÖNCE ROMALILAR TÜM BRİTANYA'YI YÖNETİRKEN, PİCTLERİ DIŞARIDA...
...TUTMAK İÇİN KIYIDAN KIYIYA BİR SAVUNMA DUVARI İNŞA EDİLMİŞTİ. GÖREVİN, DUVARIN ONARILIP TEKRAR SAVUNMA AMAÇLI KULLANILIP KULLANILAMAYACAĞINI KONTROL ETMEKTİR.
"BU TEHLİKELİ BİR GÖREV, ÇÜNKÜ ORADAKİ İNSANLARIN KÖTÜ BİR ŞÖHRETİ VAR. ŞÖVALYE GAWAİN SİZE EŞLİK EDECEK."
ANCAK GAWAİN, SARAYDAKİ ŞATAFATLI HAYATA KENDİNİ KAPTIRMIŞ VE GECE GÜNDÜZ PARTİLER DÜZENLEMİŞTİ. BU NEDENLE BU GÖREVDEN HİÇ MEMNUN OLMADI. SOMURTARAK YOLCULUK İÇİN...
HAZIRLIKLARA BAŞLADI. SOĞUK VE BERRAK BİR...
...ARALIK SABAHINDA CAMELOT'TAN AYRILDILAR..
VALİANT ÖNLERİNDE NELERİN OLDUĞUNU TAHMİN EDEBİLSEYDİ, BU KADAR NEŞEYLE ISLIK ÇALMAZDI!

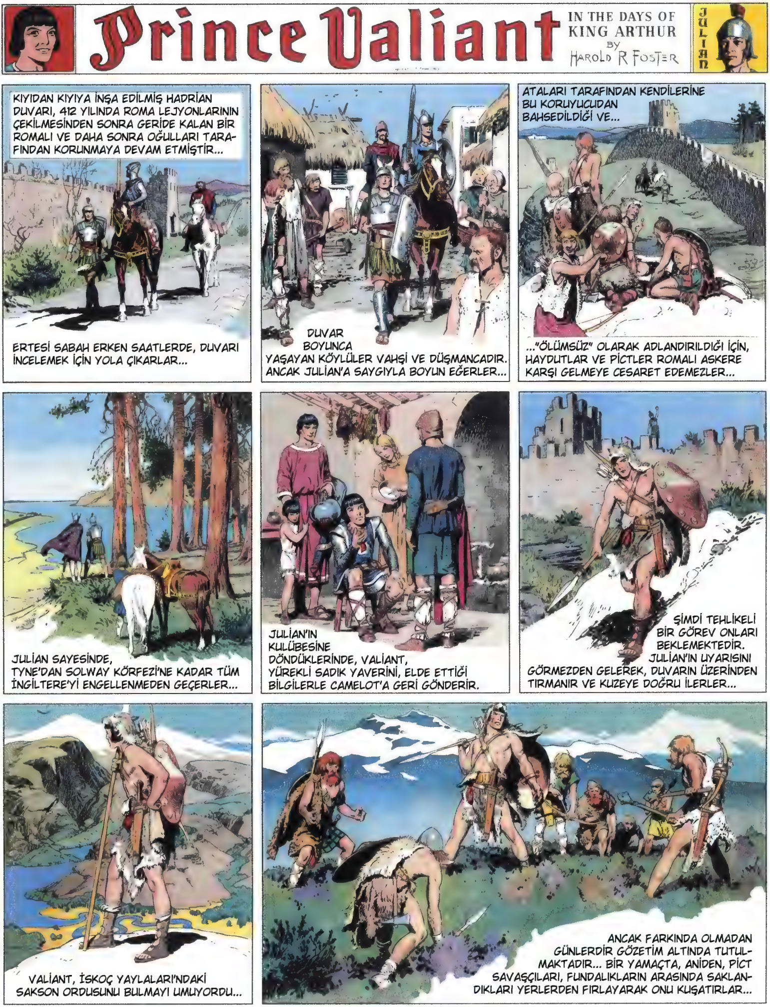
291


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
SIR GAWAIN
VALİANT VE GAWAİN, KRALIN EMRİYLE ANTİK ROMA SURLARINI DAHA YAKINDAN İNCELEMEK ÜZERE YOLA KOYULURLAR. GAWAİN, BU YOLCULUKTA İSTEKSİZDİR...
ŞAŞIRMIŞ VE HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRAMIŞ VALİANT, GAWAİN'İN YUMRUĞUNU ÖFKE İLE CAMELOT'A DOĞRU KALDIRMASINI İZLER...
KARANLIK VE SESSİZ ORMANLARDA VE DERİN KARDA GÜNLERCE YAVAŞ YAVAŞ İLERLERLER...
TÜM NEHİRLER DONMUŞ OLDUĞU İÇİN SANDAL VEYA GEÇİT ARAMAYA GEREK YOKTUR...
KRALLIĞIN KUZEYİNE ULAŞTIKLARINDA, HAVADAKİ ANİ BİR DEĞİŞİKLİK GAWAİN'İ DAHA DA HUYSUZLAŞTIRIR...
ESKİ BİR ROMA KALESİNİN NEŞELİ SAKİNLERİ ONLARI COŞKULU BİR ŞEKİLDE KARŞILAR...
ŞİDDETLİ FIRTINA, KALENİN İÇİNDEKİ NEŞE İLE TAM BİR TEZAT OLUŞTURMAKTADIR. VALİANT SABIRSIZDIR, ANCAK GAWAİN BUNDAN HOŞLANIR. VE ÜÇ GÜN GEÇER...
EV SAHİBİ EDELBERT OUEN, GÖREVLERİNİ DUYUNCA: "DUVAR KİMSENİN SAVUNAMAYACAĞI, YIKILMAKTA OLAN BİR TAŞ YIĞINI. BAHARA KADAR ŞARAP, ET, ŞARKI VE İYİ BİR ARKADAŞLIK EŞLİĞİNDE BURADA KALIN."
GAWAİN "İHTİYACIMIZ OLAN BİLGİYİ BURADA ALIP, DÖNÜŞ YOLCULUĞU İÇİN DAHA İYİ HAVA KOŞULLARINI BEKLEYELİM."
GAWAİN ASİ İDİ, AMA DAHA ÖNCE HİÇ, ZEVKİ İÇİN ŞÖVALYELİK GÖREVİNİ YARIM BIRAKMAMIŞTI. VALİANT KALBİNDE BÜYÜK BİR AĞIRLIK İLE ORADAN AYRILIR...

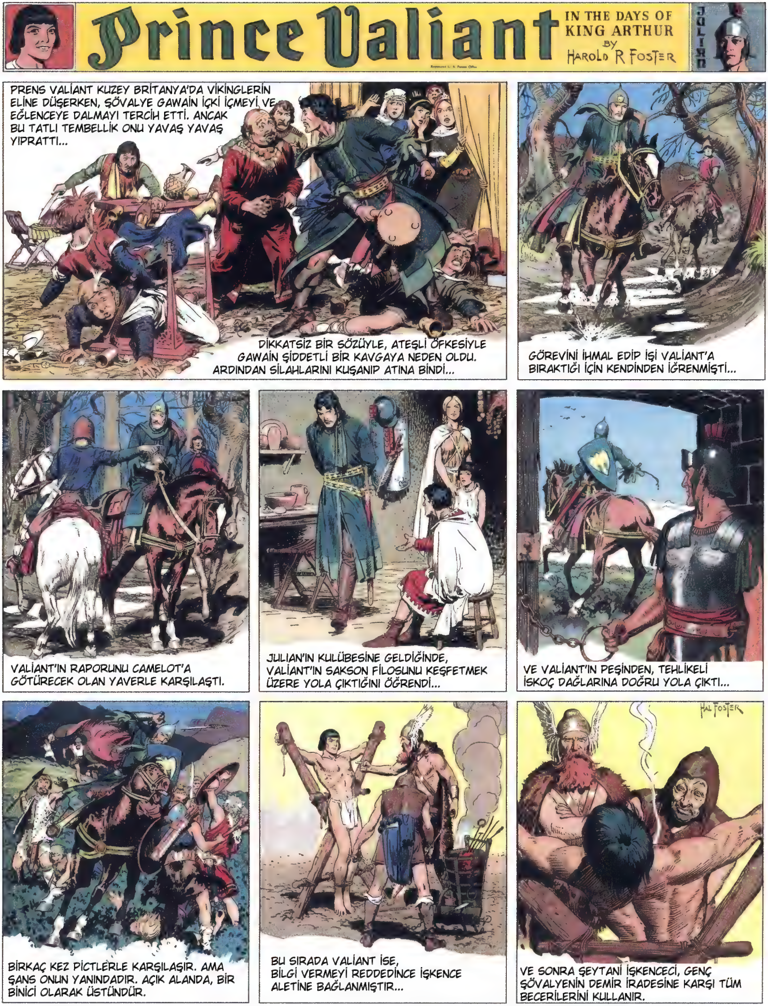
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
SIR GAWAIN
PRENS VALİANT, GÖREVİ TEK BAŞINA YERİNE GETİRMEK ZORUNDA, ÇÜNKÜ GAWAİN, ROMA DUVARININ SAĞLAMLIĞINDAN ÇOK, ZEVKE DEĞER VERİYOR GİBİ GÖRÜNÜYOR.
BİR YANDAN DA, GAWAİN'İN ŞAKA YAPMIŞ OLABİLECEĞİNİ VE HER AN ONU TAKİP EDEBİLECEĞİNİ UMUYOR.
ANTİK ROMA YOLUNDAKİ İNSANLAR FARKLI. DÜŞMANCA DAVRANIYORLAR VE ONU... GÜVENLİ BİR MESAFEDEN ALAYA ALIYORLAR.
BİR GÜN, UFKA KADAR UZANAN GENİŞ BİR HENDEK KEŞFETTİ. ROMALILARIN BU HENDEĞİ NEDEN KAZDIĞI BİLİNMİYOR...
VE DUVAR...SADECE ROMALILAR BÖYLE BİR ŞEY İNŞA EDEBİLİRDİ. HER BİRİNİN ARASINDA İKİ SİNYAL KULESİ BULUNAN KALELERDEN BİRİNİ GÖRDÜ...
KESKİN RÜZGARDAN KORUNMAK İÇİN KALE KALINTILARINDAN BİRİNE SIĞINIRLAR.
TÜM ÇEVRENİN ISSIZ OLDUĞUNU DOĞRULADIKTAN SONRA, VALİANT OK VE YAYLA AVLANMAYA GİDER...
SADIK YAVERİ, KORUNAKLI BİR KÖŞEDE YEMEKLERİNİ HAZIRLAR...
ISINMAYA BAŞLAYAN TAŞLARIN ÜZERİNE UZANIP UYUYORLAR. AMA SONRA...
"BAKIN!" DİYE FISILDADI YAVER. KÖZLERİN LOŞ IŞIĞINDA, HAYALET GİBİ, BİR ROMA YÜZBAŞISI BELİRMİŞTİR...
HAL FOSTER

293

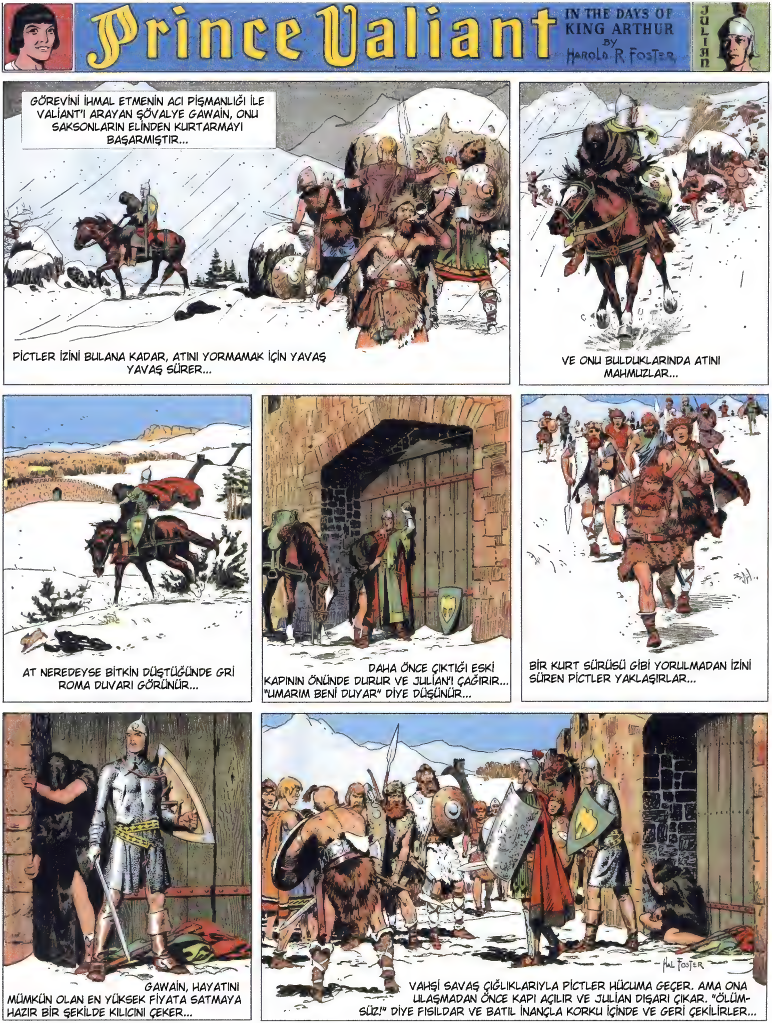
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
JULIAN
PRENS VALİANT VE YAVERİ, İSKOÇYA'NIN PİCTLERİNİ GERİ PÜSKÜRTMEK İÇİN İNŞA EDİLEN ROMA DUVARI'NDA UYURKEN BEKLENMEDİK BİR ZİYARETÇİ ONLARI UYANDIRIR...
"AMAN TANRIM! RÜYA MI GÖRÜYORUM?" DİYE HAYKIRIR VALİANT. "YARIM YÜZYILDIR İNGİLTERE'DE HİÇBİR ROMA ASKERİ YOK!"
"BEN KRAL ARTHUR'UN YUVARLAK MASA ŞÖVALYELERİNDEN VALİANT'IM. SİZ KİMSİNİZ?"
"BEN JULİAN, ROMA ASKERİ VE HADRİAN DUVARI'NIN MUHAFIZIYIM.
KRAL ARTHUR'UN ŞÖVALYELERİ ADALET VE KANUN GETİRİR VE BURADA HOŞ KARŞILANIRLAR."
ATEŞİN BAŞINDA JULİAN, BURADA OLMASINA DAİR TUHAF BİR HİKÂYE ANLATIR...
"412 YILINDA ROMA, LEJYONLARINI BRİTANYA'DAN ÇEKTİ. GERİ ÇEKİLME EMRİNİN VERİLDİĞİ GÜN, YÜZBAŞI JULİAN SURDAKİ ÇATIŞMALARDA ÇOK AĞIR YARALANDI."
"KOMUTAN ONUN ÖLECEĞİNİ DÜŞÜNEREK: 'ELVEDA, CESUR JULİAN. DÖNÜŞÜMÜZE KADAR SURLARI SENİN BAKIMINA EMANET EDİYORUZ.' DEDİ.
"AMA JULİAN ÖLMEDİ. HAYATTA KALDI VE KOMUTANIN SÖZLERİNİ HATIRLAYARAK, SURDA NÖBET TUTMAYA DEVAM ETTİ."
"VE ZAMANLA YAŞLANDIĞINDA, SORUMLULUĞU EN BÜYÜK OĞLUNA DEVRETTİ. AİLEMİZDE, İLK OĞUL HER ZAMAN JULİAN ADINI ALIR VE SURLARIN KORUYUCUSU OLMALIDIR."
"ŞİMDİ KRAL ARTHUR, ESKİ ZAMANLARDAKİ GİBİ VİKİNGLERE KARŞI SURLARI SAVUNACAK...
...SADIK JULİANLARIN GÖREVLERİ ARTIK TAMAMLANDI."
HAL FOSTER


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
JULIAN
KIYIDAN KIYIYA İNŞA EDİLMİŞ HADRİAN DUVARI, 412 YILINDA ROMA LEJYONLARININ ÇEKİLMESİNDEN SONRA GERİDE KALAN BİR ROMALI VE DAHA SONRA OĞULLARI TARAFINDAN KORUNMAYA DEVAM ETMİŞTİR...
ERTESİ SABAH ERKEN SAATLERDE, DUVARI İNCELEMEK İÇİN YOLA ÇIKARLAR...
DUVAR BOYUNCA YAŞAYAN KÖYLÜLER VAHŞİ VE DÜŞMANCADIR. ANCAK JULİAN'A SAYGIYLA BOYUN EĞERLER...
ATALARI TARAFINDAN KENDİLERİNE BU KORUYUCUDAN BAHSEDİLDİĞİ VE...
..."ÖLÜMSÜZ" OLARAK ADLANDIRILDIĞI İÇİN, HAYDUTLAR VE PİCTLER ROMALI ASKERE KARŞI GELMEYE CESARET EDEMEZLER...
JULİAN SAYESİNDE, TYNE'DAN SOLWAY KÖRFEZİ'NE KADAR TÜM İNGİLTERE'Yİ ENGELLENMEDEN GEÇERLER...
JULİAN'IN KULÜBESİNE DÖNDÜKLERİNDE, VALİANT, YÜREKLİ SADIK YAVERİNİ, ELDE ETTİĞİ BİLGİLERLE CAMELOT'A GERİ GÖNDERİR.
ŞİMDİ TEHLİKELİ BİR GÖREV ONLARI BEKLEMEKTEDİR. JULİAN'IN UYARISINI GÖRMEZDEN GELEREK, DUVARIN ÜZERİNDEN TIRMANIR VE KUZEYE DOĞRU İLERLER...
VALİANT, İSKOÇ YAYLALARI'NDAKİ SAKSON ORDUSUNU BULMAYI UMUYORDU...
ANCAK FARKINDA OLMADAN GÜNLERDİR GÖZETİM ALTINDA TUTULMAKTADIR... BİR YAMAÇTA, ANİDEN, PİCT SAVAŞÇILARI, FUNDALIKLARIN ARASINDA SAKLANDIKLARI YERLERDEN FIRLAYARAK ONU KUŞATIRLAR...

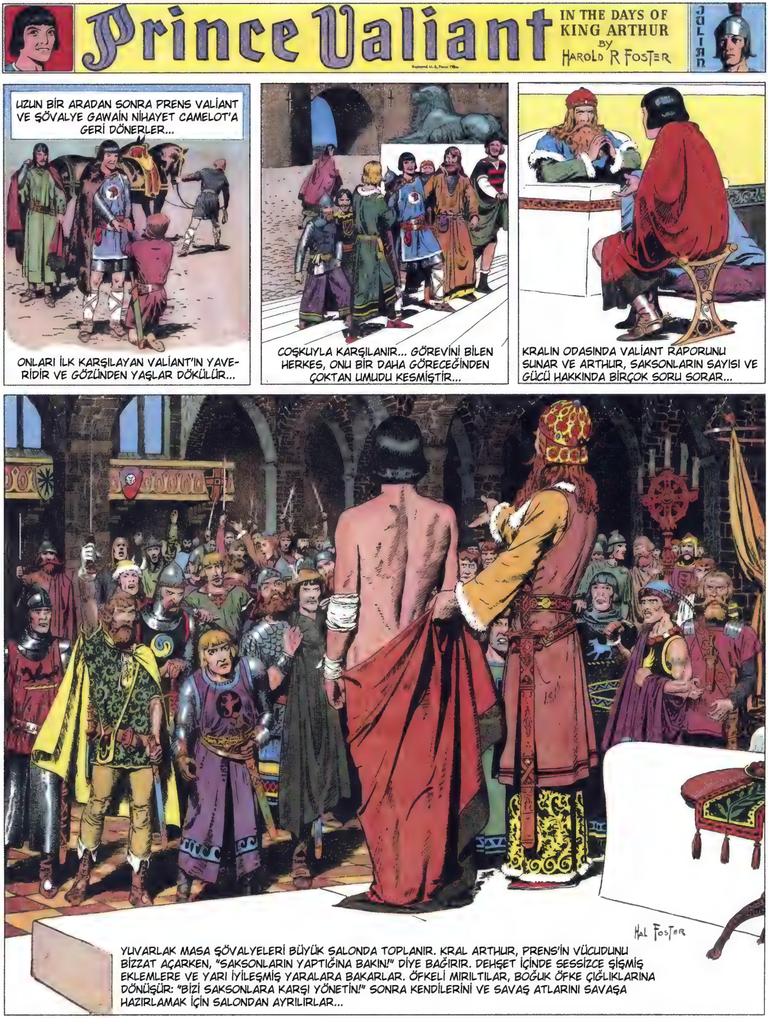
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT, HADRİAN DUVARI'NIN KUZEYİNDE İSTİLACI SAKSON KUVVETİNİN YERİNİ ARARKEN PUSUYA DÜŞÜRÜLÜR. BİR GRUP PİCT, ARAYIŞINA DEVAM ETMESİNİ ENGELLER. MIZRAĞINI FIRLATIR, AMA...
...KISA KILICINI ÇEKMEDEN ÖNCE PİCTLER ONU YAKALAR...
...VE HEMEN BAĞLARLAR...
ENGEBELİ GÜZEL İSKOÇ DAĞLARINDAN DENİZE DOĞRU GÖTÜRÜLÜR...
SONUNDA, VALİANT'IN ARADIĞI SAKSON FİLOSUNUN DEMİR ATTIĞI BÜYÜK BİR KOYA ULAŞIRLAR...
BİR KEZ DAHA, VALİANT, KORSAN-LARIN AMANSIZ LİDERİ HORSA İLE KARŞILAŞIR...
HORSA ONU SORGULAR, AMA VALİANT BASİT BİR ÇİFTÇİ GİBİ DAVRANIR...
"BENİ KANDIRAMAZSIN. SEN ARTHUR'UN ŞÖVALYELERİNDEN BİRİSİN," DER HORSA ÖFKEYLE. "BİR ŞAHİN KARGA ROLÜ OYNAYABİLİR Mİ? AMA DİLİNİ ÇÖZECEĞİM!"
İŞKENCE ALETİNE BAĞLANIR. "SÖYLE! KİMSİN, BURADA NEYİ GÖZETLEMEYE ÇALIŞIYORSUN?"
BU SIRADA, GÖREVİNİ VE ARKADAŞINI TERK EDEN ŞÖVALYE GAWAİN, NEŞELİ AMA AHLAKSIZ İNSANLARLA YAPTIĞI İÇKİ ALEMLERİNDEN BIKMAYA BAŞLAMIŞTI...


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
JULIAN
PRENS VALİANT KUZEY BRİTANYA'DA VİKİNGLERİN ELİNE DÜŞERKEN, ŞÖVALYE GAWAİN İÇKİ İÇMEYİ VE EĞLENCEYE DALMAYI TERCİH ETTİ. ANCAK BU TATLI TEMBELLİK ONU YAVAŞ YAVAŞ YIPRATTI...
DİKKATSİZ BİR SÖZÜYLE, ATEŞLİ ÖFKESİYLE GAWAİN ŞİDDETLİ BİR KAVGAYA NEDEN OLDU. ARDINDAN SİLAHLARINI KUŞANIP ATINA BİNDİ...
GÖREVİNİ İHMAL EDİP İŞİ VALİANT'A BIRAKTIĞI İÇİN KENDİNDEN İĞRENMİŞTİ...
VALİANT'IN RAPORUNU CAMELOT'A GÖTÜRECEK OLAN YAVERLE KARŞILAŞTI.
JULIAN'IN KULÜBESİNE GELDİĞİNDE, VALİANT'IN SAKSON FİLOSUNU KEŞFETMEK ÜZERE YOLA ÇIKTIĞINI ÖĞRENDİ...
VE VALİANT'IN PEŞİNDEN, TEHLİKELİ İSKOÇ DAĞLARINA DOĞRU YOLA ÇIKTI...
HAL FOSTER
BİRKAÇ KEZ PİCTLERLE KARŞILAŞIR. AMA ŞANS ONUN YANINDADIR. AÇIK ALANDA, BİR BİNİCİ OLARAK ÜSTÜNDÜR.
BU SIRADA VALİANT İSE, BİLGİ VERMEYİ REDDEDİNCE İŞKENCE ALETİNE BAĞLANMIŞTIR...
VE SONRA ŞEYTANİ İŞKENCECİ, GENÇ ŞÖVALYENİN DEMİR İRADESİNE KARŞI TÜM BECERİLERİNİ KULLANIR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
PRENS VALİANT, İZİNİ SÜRMEYE ÇALIŞTIĞI HADRİAN DUVARI'NIN ÖTESİNDEKİ SAKSONLARIN ELİNE DÜŞÜNCE, SAKSONLAR ONDAN BİLGİ ALMAK İÇİN İŞKENCEYE BAŞVURURLAR...
VALİANT'I ÇILGINCA ARAYAN ŞÖVALYE GAWAİN, SAKSON KAMPINA RASTLAR...
YAKLAŞTIĞINDA, DEHŞET İÇİNDE ARKADAŞINA İŞKENCE YAPILDIĞINI GÖRÜR...
O AKŞAM, GENÇ PRENSİN TİTREYEN, KAN KIRMIZISI BEDENİ İŞKENCE ALETİNDEN İNDİRİLİR. VAHŞİ SAKSONLAR EĞLENCEYE ERTESİ GÜN DEVAM ETMEYİ PLANLAMAKTADIRLAR...
GAWAİN UMUTSUZCA GECEYİ BEKLER. ARKADAŞINA VE KRALINA KARŞI GELMİŞTİR. BUNUN İÇİN AFOROZ EDİLMEYİ HAK ETTİĞİNİ ÇOK İYİ BİLMEKTEDİR.
YANINA SADECE BİR HANÇER ALAN GAWAİN, KÖRFEZİN BUZ GİBİ SULARINA DALAR VE DÜŞMAN GEMİLERİNE DOĞRU YÜZER. HAFİF BİR İNİLTİ, VALİANT'IN YERİNİ BELİRTİR...
KENDİLERİNİ GÜVENDE HİSSEDEN SAKSONLAR SADECE BİRKAÇ NÖBETÇİ BIRAKMIŞTIR...
GAWAİN, VALİANT İLE KARANLIK DENİZDE KAYBOLUR... VALİANT'IN KAYBOLDUĞU...
...ANCAK KARŞI KIYIYA ÇIKTIKLARINDA SAKSON KAMPINDA FARK EDİLİR...
BİLİNÇSİZ ARKADAŞINI SICAK KÜRKLERE SARAN GAWAİN, İSKOÇ YAYLALARI'NDA TEHLİKELİ DÖNÜŞ YOLCULUĞUNA BAŞLAR...


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
JULIAN
GÖREVİNİ İHMAL ETMENİN ACI PİŞMANLIĞI İLE VALİANT'I ARAYAN ŞÖVALYE GAWAİN, ONU SAKSONLARIN ELİNDEN KURTARMAYI BAŞARMIŞTIR...
PİCTLER İZİNİ BULANA KADAR, ATINI YORMAMAK İÇİN YAVAŞ YAVAŞ SÜRER...
VE ONU BULDUKLARINDA ATINI MAHMUZLAR...
AT NEREDEYSE BİTKİN DÜŞTÜĞÜNDE GRİ ROMA DUVARI GÖRÜNÜR...
DAHA ÖNCE ÇIKTIĞI ESKİ KAPININ ÖNÜNDE DURUR VE JULİAN'I ÇAĞIRIR... "UMARIM BENİ DUYAR" DİYE DÜŞÜNÜR...
BİR KURT SÜRÜSÜ GİBİ YORULMADAN İZİNİ SÜREN PİCTLER YAKLAŞIRLAR...
GAWAİN, HAYATINI MÜMKÜN OLAN EN YÜKSEK FİYATA SATMAYA HAZIR BİR ŞEKİLDE KILICINI ÇEKER...
VAHŞİ SAVAŞ ÇIĞLIKLARIYLA PİCTLER HÜCUMA GEÇER. AMA ONA ULAŞMADAN ÖNCE KAPI AÇILIR VE JULİAN DIŞARI ÇIKAR. "ÖLÜMSÜZ!" DİYE FISILDAR VE BATIL İNANÇLA KORKU İÇİNDE VE GERİ ÇEKİLİRLER...
HAL FOSTER

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY
HAROLD R FOSTER
EN BÜYÜK TEHLİKE GEÇMİŞTİ. ROMA ASKERİ JULİAN'IN, "ÖLÜMSÜZ" LAKAPLI SERT GÖRÜNTÜSÜ, SAKSONLARLA İTTİFAK KURMUŞ PİCTLERİ DURDURMUŞTU...
PİCTLER KORKUYLA MESAFELERİNİ KORURKEN, LORD GAWAİN, PRENS VALİANT'I GÜVENLİ BİR YERE TAŞIR...
JULİAN'IN KULÜBESİNDE, PRENSİN KORKUNÇ YARALARINI TEMİZLERLER...
JULİAN, ESKİ ROMA HAMAMINI İYİ DURUMDA TUTMUŞTUR. SOBAYI ISITIR VE KAZANLARI DOLDURUR.
BUHAR BANYOSUNUN SICAKLIĞI...
...ZATÜRRE RİSKİNİ ORTADAN KALDIRIR VE İŞKENCE GÖRMÜŞ BEDENİ RAHATLATIR...
VALİANT'IN YARALARI YAVAŞ YAVAŞ İYİLEŞİR VE JULİAN'IN EVİNİN SICAK ATMOSFERİNDE, KALBİNDEKİ ACI NEFRET KAYBOLUR...
ANCAK GAWAİN İÇİN DİNLENME YOKTUR. YAKINDA CAMELOT'A DÖNMEK ZORUNDADIR VE ORADA HAKLI OLARAK DIŞLANACAKTIR.
BAHARIN ESİNTİSİ HAVADA HİSSEDİLİRKEN VALİANT İLK KEZ KENDİ AYAKLARI ÜZERİNDE DURABİLİYOR...
VE GAWAİN'İN KORKTUĞU GÜN GELİR, GÜNEYE DOĞRU YOLA KOYULURLAR...
SONUNDA CAMELOT'A ULAŞIRLAR. KARMAŞIK DUYGULARLA, ŞÖVALYELİK VE ADALETİN BU ANITINA YAKLAŞIRLAR...
HAL FOSTER

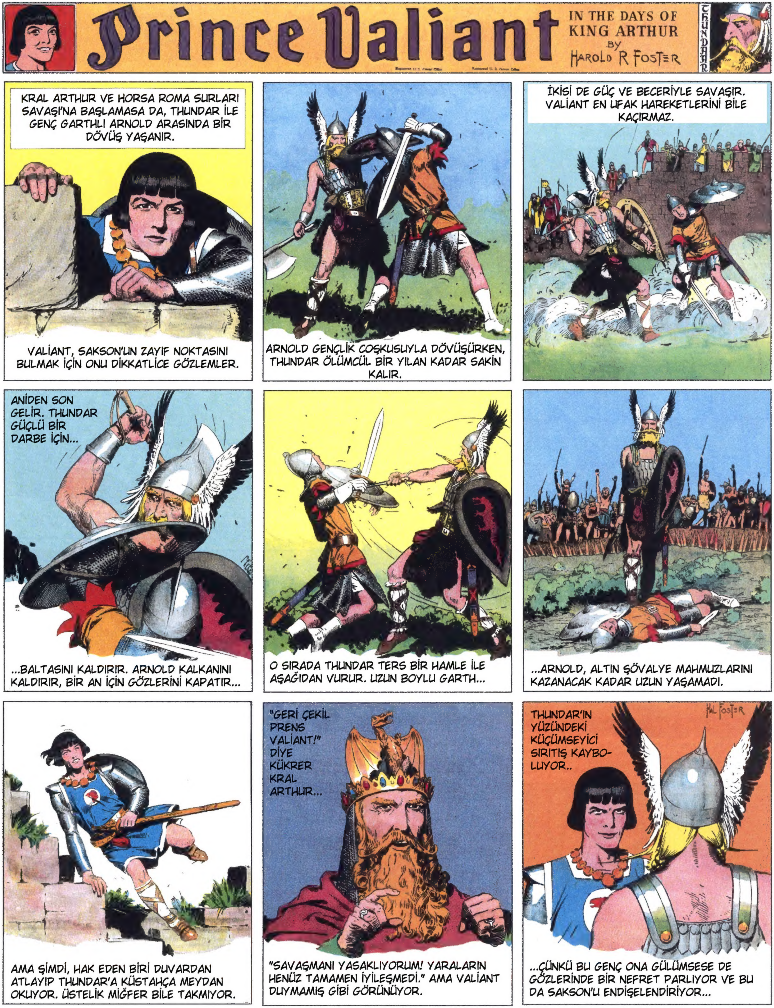

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
JULIAN
UZUN BİR ARADAN SONRA PRENS VALİANT VE ŞÖVALYE GAWAİN NİHAYET CAMELOT'A GERİ DÖNERLER...
ONLARI İLK KARŞILAYAN VALİANT'IN YAVERİDİR VE GÖZÜNDEN YAŞLAR DÖKÜLÜR...
COŞKUYLA KARŞILANIR... GÖREVİNİ BİLEN HERKES, ONU BİR DAHA GÖRECEĞİNDEN ÇOKTAN UMUDU KESMİŞTİR...
KRALIN ODASINDA VALİANT RAPORUNU SUNAR VE ARTHUR, SAKSONLARIN SAYISI VE GÜCÜ HAKKINDA BİRÇOK SORU SORAR...
HAL FOSTER
YUVARLAK MASA ŞÖVALYELERİ BÜYÜK SALONDA TOPLANIR. KRAL ARTHUR, PRENS'İN VÜCUDUNU BİZZAT AÇARKEN, "SAKSONLARIN YAPTIĞINA BAKIN!" DİYE BAĞIRIR. DEHŞET İÇİNDE SESSİZCE ŞİŞMİŞ EKLEMLERE VE YARI İYİLEŞMİŞ YARALARA BAKARLAR. ÖFKELİ MIRILTILAR, BOĞUK ÖFKE ÇIĞLIKLARINA DÖNÜŞÜR: "BİZİ SAKSONLARA KARŞI YÖNETİN!" SONRA KENDİLERİNİ VE SAVAŞ ATLARINI SAVAŞA HAZIRLAMAK İÇİN SALONDAN AYRILIRLAR...

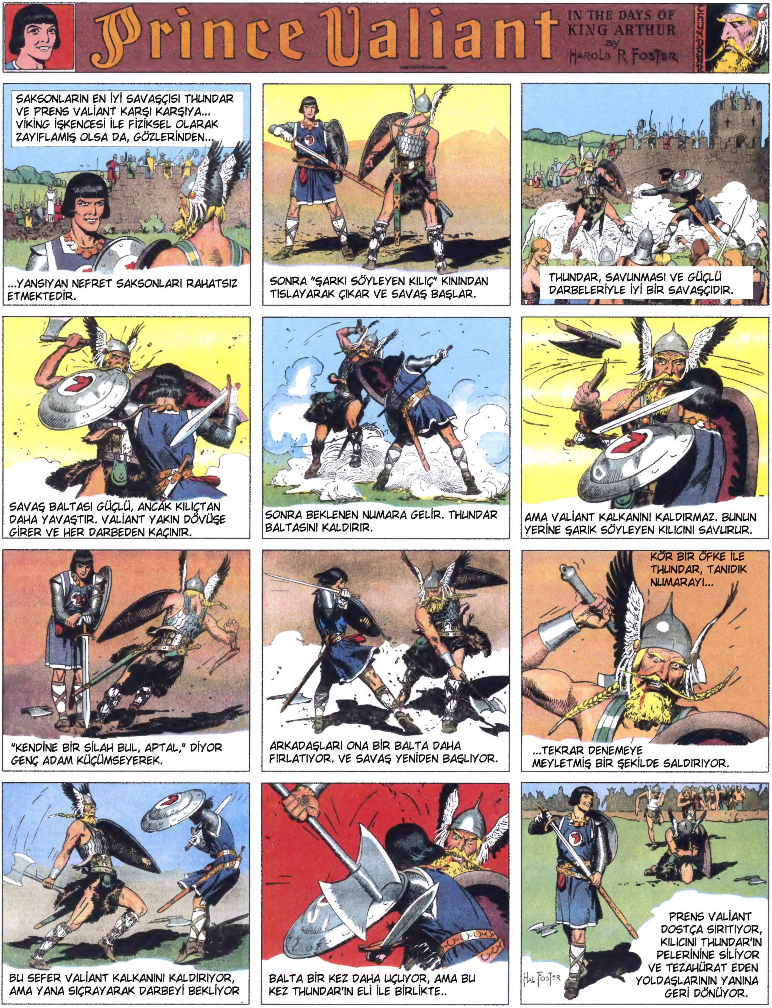
Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
ÖFKELİ YUVARLAK MASA ŞÖVALYELERİ, VALİANT'IN İNTİKAMINI ALMAK İÇİN YOLA KOYULDULAR...
GAWAİN'E GÖREV İHMALİNDEN HİÇ BAHSEDİLMEDİ. BU, DAHA FAZLA PİŞMANLIK DUYMASINA SEBEP OLDU. SONRA O DA SİLAHLANDI VE ONURUNU GERİ KAZANMAK İÇİN YOLA ÇIKTI.
KRAL ARTHUR, SAVAŞÇILARINI KARANLIK MEŞE ORMANINDAN KUZEYE DOĞRU GÖTÜRDÜ.
VALİANT'IN YARALARI, KRALIN ŞAHSİ DOKTORU ...
...MORGAN TODD TARAFINDAN TEDAVİ EDİLMEYE BAŞLANDI. O, ZAMANININ EN İYİ DOKTORUYDU VE İYİLEŞTİRME YÖNTEMLERİNİN SADECE YARISI BATIL İNANÇLARA DAYANIYORDU.
TÜM ŞÖVALYELER SAVAŞA GİTTİĞİ İÇİN, YAKIŞIKLI GENÇ ADAMA ÇOK İYİ BAKILIR...
SONUNDA EĞİTİM YAPABİLECEK DURUMA GELİR...
EGZERSİZ MİNDERLERİNİ SERİP YAVERİ İLE BİRKAÇ DÖVÜŞ YAPTIKTAN SONRA TAMAMEN İYİLEŞTİĞİNİ HİSSETTİ.
KADINLARI ÖPEREK, HER BİRİNE SADECE ONU SEVDİĞİNE VE ONA SADIK KALACAĞINA DAİR YEMİN EDER VE SONRA NEŞEYLE YOLA KOYULUR...
Hal Foster
YAVERİ BERİC İLE BİRLİKTE CAMELOT'TAN AYRILIRKEN BİRÇOK İÇ ÇEKİŞ ONA EŞLİK EDER.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
CAMELOT'UN HANIMLARI TARAFINDAN ŞIMARTILMAYA DEVAM EDEBİLİRDİ, AMA KRAL ARTHUR'E KATILACAK KADAR...
...İYİLEŞMİŞTİ. ÜSTELİK, VALİANT'IN, İŞKENCECİLERLE DE HESAPLAŞMASI GEREKİYORDU...
İSKOÇYA SINIRI YAKININDA BİR KALEYİ KUŞATAN ARTHUR'ÜN ŞÖVALYELERİYLE KARŞILAŞTI. "GİL HİRVİS, İKMAL KONVOYLARIMIZA PUSU KURUYOR, ANCAK KALESİ FETHEDİLEMEZ."
KALE SURLARINDAN ALAYCI KAHKAHALAR YANKILANIRKEN, VALİANT ZAYIF BİR NOKTA ARAYARAK KALENİN ETRAFINDA DOLANIR...
"ZAYIF NOKTA, SAVUNMACILARIN KÖPRÜNÜN ALTINI GÖREMİYOR OLMALARI," DİYE AÇIKLAR VALİANT, HAZIRLIKLARINI YAPARKEN.
AY IŞIĞINDA, ÇİMEN YEŞİLİ BİR ÖRTÜNÜN ALTINDA AÇIK ALANDA SÜRÜNEREK KALEYE YAKLAŞIR...
YANINDA GETİRDİĞİ TUVALİN ALTINA GİZLENEREK, DALGA YARATMADAN SUYA GİRER....
SU ALTINDA İLERLEYEREK KÖPRÜYE ULAŞIR VE KENDİNİ YUKARI ÇEKER...
SESSİZCE KÖPRÜYE TIRMANIR...
VE SAĞLAM KİRİŞLERE BİR DİZİ DELİK AÇMAYA BAŞLAR...

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R FOSTER
VALİANT, KRAL ARTHUR'UN ERZAKLARI İÇİN TEHDİT OLUŞTURAN GİL HİRVİS'İN FETHEDİLEMEZ KALESİNİN ZAYIF NOKTASINI BULUR...
SESSİZ MATKABINI KULLANARAK, KİRİŞLERDE ARDI ARDINA DELİKLER AÇAR...
SONUNDA AĞIR KÖPRÜ ÇÖKERKEN VALİANT HENDEĞE DÜŞER. ARDINDAN ARTHUR'UN...
...ŞÖVALYELERİ DEV BİR AĞAÇ GÖVDESİ TAŞIYARAK KAPIYA YÜRÜRLER...
KAPI KOCAMAN KÜTÜĞE FAZLA DAYANAMAZ...
BUNDAN SONRA OLANLAR RUTİNDİR...
ŞÖVALYELER KALE KAPISINDA GİL HİRVİS'İ ASARLARKEN BAĞIRIRLAR : "PRENS VALİANT NEREDE? BU ONUN ZAFERİ!"
AMA VALİANT ÇOKTAN ZIRHINI TEKRAR GİYMİŞ VE TEKRAR YOLA KOYULMUŞTUR.
ÇÜNKÜ VİKİNGLERİN ELİNDE ÇEKTİĞİ ACI DOLU SAATLERİ UNUTAMAZ. KALBİNDE NEFRET BİR ALEV GİBİ YANMAKTADIR.

Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
ESKİ ROMA SURLARINDA AÇILAN BİR GEDİKTEN, KRAL ARTHUR'UN ŞÖVALYELERİ İSKOÇYA'YA BAKIYORLAR; ORADA, BARİKATLARIN ARDINDA BÜYÜK BİR SAKSON VE PİCT ORDUSU BEKLİYOR. BİR HAFTADIR KARŞI KARŞIYALAR VE HİÇBİRİ DİĞERİNE SALDIRMAYA CESARET EDEMİYOR...
KRAL ARTHUR ÖFKE İLE DİŞLERİNİ SIKAR...
MAİYETİ BU DEVASA GÜÇ İÇİN ÇOK KÜÇÜK. ANCAK GERİ ÇEKİLMEK, BARBARLARIN HEMEN BRİTANYA'YI İŞGAL ETMESİ ANLAMINA GELİR.
ÖTE YANDAN HORSA, ARTHUR'UN SABIRSIZ ŞÖVALYELERİNİN AŞIRI TEPKİ VERMESİNİ SABIRLA BEKLİYOR...
SONRA, İSKANDİNAVLARIN EN İYİ SAVAŞÇISI THUNDAR ÖNE ÇIKIYOR. "SİZ KORKAK KOYUNLAR, SURLARIN ARDINDA, EN İYİ SAVAŞÇINIZI GÖNDERİN DE BALTAMIN DARBESİNİ HİSSETSİN!" DİYE ALAY EDİYOR.
ALTIN ŞÖVALYE MAHMUZLARINI KAZANMAYA CAN ATAN ARNOLD VON GARTH, GEDİKTEN ATLIYOR.
O ANDA VALİANT YORGUN ATI İLE GELİR..
HAL FOSTER
GENÇ ARNOLD'UN GÜÇYÜ SAKSON SAVAŞÇISINA SALDIRDIĞINI GÖRÜR...


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
THUNDAR
KRAL ARTHUR VE HORSA ROMA SURLARI SAVAŞI'NA BAŞLAMASA DA, THUNDAR İLE GENÇ GARTHLI ARNOLD ARASINDA BİR DÖVÜŞ YAŞANIR.
VALİANT, SAKSON'UN ZAYIF NOKTASINI BULMAK İÇİN ONU DİKKATLİCE GÖZLEMLER.
ARNOLD GENÇLİK COŞKUSUYLA DÖVÜŞÜRKEN, THUNDAR ÖLÜMCÜL BİR YILAN KADAR SAKİN KALIR.
İKİSİ DE GÜÇ VE BECERİYLE SAVAŞIR. VALİANT EN UFAK HAREKETLERİNİ BİLE KAÇIRMAZ.
ANİDEN SON GELİR. THUNDAR GÜÇLÜ BİR DARBE İÇİN...
...BALTASINI KALDIRIR. ARNOLD KALKANINI KALDIRIR, BİR AN İÇİN GÖZLERİNİ KAPATIR...
O SIRADA THUNDAR TERS BİR HAMLE İLE AŞAĞIDAN VURUR. UZUN BOYLU GARTH...
...ARNOLD, ALTIN ŞÖVALYE MAHMUZLARINI KAZANACAK KADAR UZUN YAŞAMADI.
AMA ŞİMDİ, HAK EDEN BİRİ DUVARDAN ATLAYIP THUNDAR'A KÜSTAHÇA MEYDAN OKUYOR. ÜSTELİK MİĞFER BİLE TAKMIYOR.
"GERİ ÇEKİL PRENS VALİANT!" DİYE KÜKRER KRAL ARTHUR...
"SAVAŞMANI YASAKLIYORUM! YARALARIN HENÜZ TAMAMEN İYİLEŞMEDİ." AMA VALİANT DUYMAMIŞ GİBİ GÖRÜNÜYOR.
HAL FOSTER
THUNDAR'IN YÜZÜNDEKİ KÜÇÜMSEYİCİ SIRITIŞ KAYBOLUYOR..
...ÇÜNKÜ BU GENÇ ONA GÜLÜMSESE DE GÖZLERİNDE BİR NEFRET PARLIYOR VE BU DA SAKSON'U ENDİŞELENDİRİYOR...


Prince Valiant
IN THE DAYS OF KING ARTHUR BY HAROLD R FOSTER
THUNDAR
SAKSONLARIN EN İYİ SAVAŞÇISI THUNDAR VE PRENS VALİANT KARŞI KARŞIYA... VİKİNG İŞKENCESİ İLE FİZİKSEL OLARAK ZAYIFLAMIŞ OLSA DA, GÖZLERİNDEN...
...YANSIYAN NEFRET SAKSONLARI RAHATSIZ ETMEKTEDİR.
SONRA "ŞARKI SÖYLEYEN KILIÇ" KININDAN TISLAYARAK ÇIKAR VE SAVAŞ BAŞLAR.
THUNDAR, SAVUNMASI VE GÜÇLÜ DARBELERİYLE İYİ BİR SAVAŞÇIDIR.
SAVAŞ BALTASI GÜÇLÜ, ANCAK KILIÇTAN DAHA YAVAŞTIR. VALİANT YAKIN DÖVÜŞE GİRER VE HER DARBEDEN KAÇINIR.
SONRA BEKLENEN NUMARA GELİR. THUNDAR BALTASINI KALDIRIR.
AMA VALİANT KALKANINI KALDIRMAZ. BUNUN YERİNE ŞARIK SÖYLEYEN KILICINI SAVURUR.
"KENDİNE BİR SİLAH BUL, APTAL," DİYOR GENÇ ADAM KÜÇÜMSEYEREK.
ARKADAŞLARI ONA BİR BALTA DAHA FIRLATIYOR. VE SAVAŞ YENİDEN BAŞLIYOR.
KÖR BİR ÖFKE İLE THUNDAR, TANIDIK NUMARAYI...
...TEKRAR DENEMEYE MEYLETMİŞ BİR ŞEKİLDE SALDIRIYOR.
BU SEFER VALİANT KALKANINI KALDIRIYOR, AMA YANA SIÇRAYARAK DARBEYİ BEKLİYOR
BALTA BİR KEZ DAHA UÇUYOR, AMA BU KEZ THUNDAR'IN ELİ İLE BİRLİKTE..
PRENS VALİANT DOSTÇA SIRITIYOR, KILICINI THUNDAR'IN PELERİNİNE SİLİYOR VE TEZAHÜRAT EDEN YOLDAŞLARININ YANINA GERİ DÖNÜYOR.
HAL FOSTER